



## PLAN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO

### ETAPA 14

OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -  
-Resumir. --Formular preguntas. --Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). -- Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

#### CLASE 85 – 86 - 87

##### Actividad pág. 232

Lectura de un poema, inspirado en el héroe de la Odisea, escrito por un autor inglés del siglo XIX, es decir, casi treinta siglos después de que Homero contó sus aventuras

¿Qué valores y características del famoso personaje habrá rescatado?

Inicio de la lectura Ulises de Alfred Tennyson.

Este personaje, Ulises lo puedes ver en la película “Troya”

Escribe el vocabulario textual.

Existe una serie de otros poemas sobre “Ulises”

I.- Responde las preguntas sobre la ilustración

1. ¿Qué representa el barco en medio del mar?
2. ¿Qué simboliza el rostro en el mar?

II.- Lectura del poema Ítaca de C.P. Cavafis.

Después de leer escribe el vocabulario textual.

1. ¿Cuál es la propuesta de viaje que el hablante describe en el poema?
2. ¿Cómo interpretas el último verso?
3. ¿Cuál podría ser el significado de las Ítacas?

\*Recuerda enviar la actividad a tiempo, coloca nombre, etapa y clase que realizas.



## PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO

NOMBRE	PUNTAJE	NOTA
<b>OBJETIVO:</b> Construir textos con referencias claras: Usando recursos de correferencia como sinónimos, palabras hipónimas e hiperónimas, metáfora y metonimia. --Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.	16 pts	ETAPA 14

Desarrollo de la correferencia.

La *correferencia* es el acto de mencionar a un sujeto u objeto mediante distintos recursos lingüísticos, ya sea sinónimo, hiperónimo, hipónimos, metáforas o metonimias

<b>Sinónimos</b>	Palabras que significan algo similar	Ej. <i>Estudiante</i> → <i>alumno</i>
<b>Hiperónimos e hipónimos</b>	Grupo de palabras que se relacionan, pero no significan lo mismo, pues una es más general o más específica que la otra	<i>Flor</i> → <i>rosa</i> <i>Animal</i> → <i>caballo</i>
<b>Metáfora</b>	Figura retórica en que se reemplaza un elemento por otro con el que tiene similitud	Río → serpiente
<b>Metonimia</b>	Figura retórica en que se reemplaza un elemento con otro con el que se relaciona	La parte por el todo: Cabeza → ganado  Autor por la obra Un Picasso → un cuadro

1.- Identifica a la persona de la fotografía y señala cuatro formas de llamarla, es decir, de haber correferencia. (Elige la correferencia)





ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE  
PROFESORA GLADYS OLIVARES O.

**2.-Redacta una breve presentación del personaje anterior. Usa al menos dos de las correferencias que definiste en la actividad 1.**

.....

.....

.....

.....

.....

**3.- Repite el ejercicio anterior, pero esta vez contigo como protagonista. Luego escribe una breve presentación en tercera persona, empleando al menos dos de las expresiones que anotaste.**


.....

.....

.....

.....

.....