



PLAN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO

GLADYS OLIVARES O. PROF.EGB CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN UCV.Valpo.

OBJETIVO: OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir, y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Incorporando información pertinente
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionándolas ideas dentro de cada párrafo.

ETAPA 12

CLASE 72 A 78

CLASE 72 - 73	CLASE 74 - 75	CLASE 76 -77 - 78
<p>INICIO UNIDAD 4 ¿QUÉ NOS MUEVE A ACTUAR? Dar importancia de conocer la época en que vivimos. Lee el recuadro sobre la marcha de Selma Montgomery, luego responde, pág. 182</p> <p>1.-¿Qué sucede en la actualidad? 2.-¿Existe discriminación? 3.-¿Cómo se actúa frente a la diversidad? 4.-¿Crees que la leyes ayudan a resolver los problemas humanos de este tipo? 5.-¿Qué leyes se han divulgado en la actualidad para proteger la igualdad de las personas? *Reflexiona y comenta (recuadro pág. 183 Lectura comprensiva *Conoce el sueño de Martin Luther King (Premio Nobel de la Paz de 1964)</p>	<p>Inicio de la lectura pero antes una frase de Nelson Mandela. "El hombre valiente no es el que no siente miedo, sino el que lo conquista"</p> <p>Responde: 1.¿Qué significa conquistar el miedo? 2. ¿En qué situaciones han debido ser valientes?</p> <p>Lectura comprensiva *Leerás un fragmento del poema del mío Cid, dando cuenta del personaje histórico y literario medieval. Pág. 184 Obra anónima escrita alrededor del 1200 que narra las hazañas heroicas de un personaje histórico. Responde las preguntas durante la lectura, del texto del Poema de mío Cid</p>	<p>Vocabulario del lectura del Poema de mio Cid.</p> <p>Desarrollo de la actividad. Responde las preguntas de la página 187 .Al cuaderno. *Reflexiona y comenta (recuadro de la pág. 187)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la comprensión de lectura

<p>1. Reflexiona sobre la importancia de los sueños como proyecciones de la propia vida.</p> <p>2.¿Qué sucedería si no tuviéramos sueños?</p>	<p>Canto tercero. La Afrenta de Corpes.</p>	
---	--	--



ABRAHM LINCOLN M. COLLEGE

Profesor: Gladys Olivares Orrego

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE OCTAVO AÑO

Nombre:	Puntaje	NOTA
Objetivo: OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo a sus propósitos de lectura.	30 pts	
Habilidades: Resumir – Formular –Analizar - Comprender		

I.-Lectura comprensiva.

El cantar de Rolando

(Anónimo)

En aquella guerra Carlomagno había dejado asolada a España. Tomó muchos castillos y destruyó muchas ciudades. Pero ahora la guerra había terminado y todos estaban contentos de ello.

El emperador y sus hombres cabalgaban hacia la dulce Francia. Lo hicieron durante todo el día, y al llegar la noche el conde Roldán sujeto a su lanza el *gonfalon*. En lo alto de un *otero* lo levantó a los cielos. Al ver esta señal los guerreros hicieron un alto y prepararon el campamento para descansar.

Entonces, mientras los franceses se entregaban al descanso por los anchos valles, cabalgaban los infieles, puestas las cotas, atado el yelmo, la espada al cinto, el escudo al cuello y aparejada la lanza dispuestos a romper el pacto que habían hecho con Carlomagno.

Cabalaron los infieles por los valles hasta llegar a un bosque. Allí en un altozano se detuvieron. Eran nada menos que cuatrocientos mil los guerreros que esperaban el alba. Cuatrocientos mil dispuestos a destruir al ejército franco de Carlomagno. ¡Qué pena, Señor, que los franceses no supieran nada! ¡Qué pena, Dios, que se consumara tan vil traición!

Había ya declinado la tarde y se ensombreció la noche. Todos descansaban en el campamento franco. Carlos, el poderoso emperador, dormía en su tienda. Y el sueño hizo su aparición. Soñó que se hallaba en uno de los más grandes puertos de Cize. Carlos tenía en el puño la lanza de fresno y de pronto el conde Ganelón se la arrebató violentamente, de tal forma que las astillas volaron al cielo.

Pero Carlos seguía durmiendo. No despertaba

Al cabo de unos momentos tuvo otro sueño. Soñó que estaba en Francia, en su capilla de Aquisgrán. De pronto un oso perverso se le echó encima y le mordió en el brazo derecho. Luego vio llegar un leopardo y también se arrojó contra él. Cuando

ya el rey no sabía qué hacer del fondo de la sala saltó un *lebrer* que acudió a defenderle. Partió la oreja derecha del oso y luchó contra el leopardo. Carlos se había salvado y todos los franceses decían:

-¡Qué gran batalla hemos presenciado, Señor! ¿ganará finalmente el lebrer o el oso y el leopardo?

Pero nadie lo sabía.

Mientras, Carlos seguía durmiendo.

La noche estaba a punto de terminar y se levantaba el alba. Al primer rayo de sol despertó el campamento. Todos los guerreros se aprestaron para iniciar la marcha.

El emperador cabalgaba orgulloso al lado de sus barones. Ya no se acordaba de los sueños de la noche anterior.

Anónimo. Capitulo V. El sueño de Carlomagno. La canción de Roldán

II.-Responde las preguntas. (18 pts)

1.- ¿Cómo es el ambiente en que viven los personajes de la narración?

.....
.....
.....

2. ¿Qué simbolizan el puerto, la capilla, el oso y el leopardo?

.....
.....
.....

3.-En tercer párrafo, busca las acciones que encuentres.

.....
.....
.....

4.- Qué significa “Carlomagno había dejado asolada a España”.

.....
.....

5.- ¿Qué sucedió cuando los franceses se entregaron al descanso?

.....

6.- ¿Cuántos guerreros esperaban el alba?

.....
.....

7.- ¿Cuál fue el primer sueño del emperador?

.....
.....
.....
.....

8.- ¿Cuál fue su segundo sueño?

.....
.....
.....

9.- ¿Cuál fue la postura del emperador al emprender la marcha?

.....
.....
.....

III.- Busca el significado de las palabras de vocabulario.(12 ptos)

ASOLADA:	GONFALÓN:
OTERO:	YELMO:
ALTOZANO:	LEBREL:

