



GUÍA DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. 7º AÑO

NOMBRE:

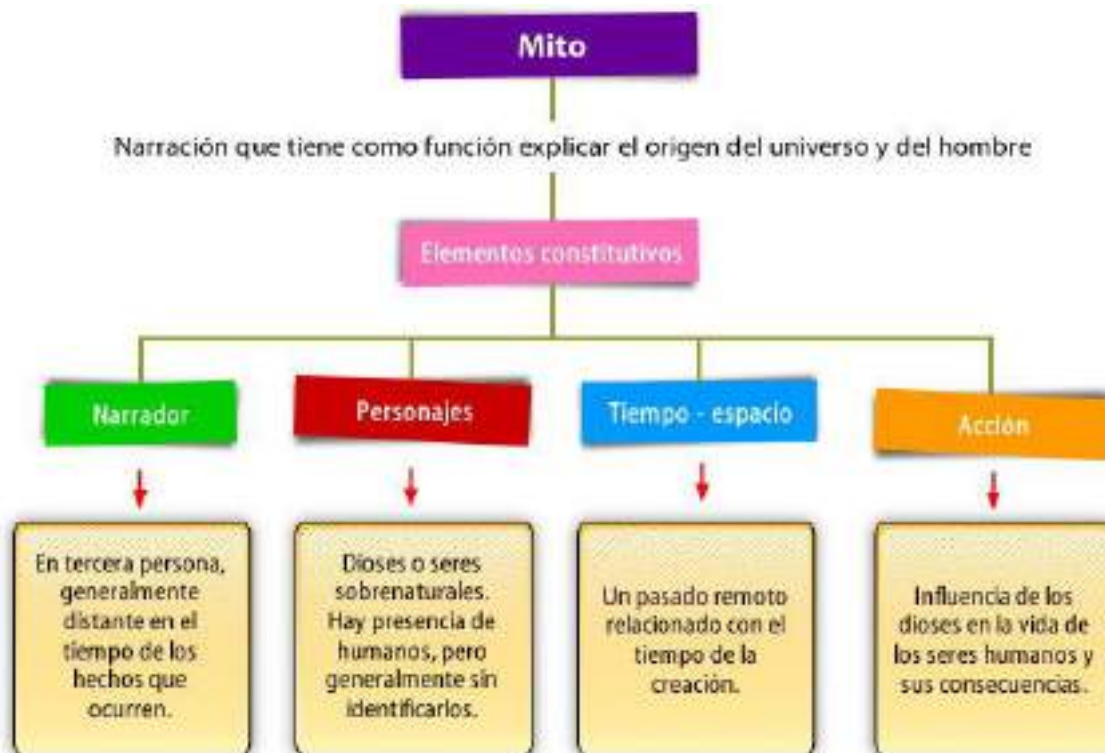
Objetivo: OA11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, inconsistencia entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

Etapa 11

Clase:69-70

Aprenderás las características de los mitos.

Como ya lo has visto los Mitos tienen un carácter sagrado, en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo.



La caja de Pandora

Todos hemos oído en alguna ocasión la expresión "abrir la caja de Pandora", y la mayoría tiene al menos la noción de que esta expresión hace referencia a un mito griego, que nos habla del precio de la curiosidad malsana y del nacimiento de los males del mundo, pero también de la esperanza. Pese a que existen varias variantes de este mito, el más habitual y conocido es el que sigue:

"Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus y siendo dotada por los diferentes dioses de algunas de sus mayores cualidades y



virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos. El dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran, y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cual estaban encerrados todos los males del mundo, con instrucciones de no abrirla jamás. Sin embargo uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, algo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo. Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella solo quedaba la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y vicisitudes del mundo".

I.-Responde

1.- ¿Quién es el narrador de este mito?

.....
.....

2.- ¿Quiénes son los personajes? Describe cada uno.

.....
.....

3.- En qué tiempo se sitúa el relato?

.....
.....

4.- ¿Cuál fue la influencia y las consecuencias que se desarrolló en este mito?

.....
.....

5.- ¿Cuál es el tema central de este mito?

.....
.....

6.- ¿Habías oído hablar de la caja de pandora?

.....
.....

7.- ¿Qué elemento ofreció a los hombres con el fin de ayudarlos?

.....
.....



ABRAHAM LINCOLNM. COLLEGE
PROFESORA GLADYS OLIVARES O.



PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SÉPTIMO AÑO

GLADYS OLIVARES O. PROF.EGB CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN UCV. Valpo.

OBJETIVO: OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:

- Resumir
- Formular preguntas
- Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales)
- Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

Habilidades: Leer fluidamente para una buena comprensión. Reconocer previamente algunos aspectos de la lectura . Establecer comparaciones.

ETAPA 11

CLASE 65 a 70

CLASE 65 - 66	CLASE 67 - 68	CLASE 69 -70
<p>*Trabajo de Investigación “Mitología y relatos de la creación” Trabajo en ppt.(Entrega antes de la etapa 12)</p> <p>*Conocer estrategias para leer un mito. Actividad pág.128- 129</p> <p>*Lectura de dos pueblos originarios de Chile Texto “Wanglen” Vocabulario. Responde a las preguntas, al cuaderno: 1. ¿Por qué los pueblos originarios se habrán sentido atraídos por el cielo y la tierra? 2. ¿Qué es el Nag Mapu? 3. ¿Qué consecuencias tuvo la aparición del espíritu negativo?</p>	<p>*Lectura del mito Kawashkar. “La mujer sol, la mujer luna” Actividad Pág. 133 -134 Escribe el vocabulario Responde a las pregunta, al cuaderno: 1.¿Qué es el salto de los astros? 2.¿Cómo llegó la mujer Sol llegar al salto de los astros? 3. ¿Quién es la madre de la mujer Sol y la mujer Luna? 4. ¿Cómo surgieron los Kawashkar según este mito?</p> <p>Nota: Estos relatos explican el origen del mundo u otras situaciones desde una visión maravillosa y sagrada.</p>	<p>Desarrollo de la comprensión de los mitos leídos. Página 135 *Revisa la comprensión</p> <p>*Construye el sentido del texto</p> <p>*Reflexiona y comenta ¿Qué podemos aprender de nuestros pueblos originarios?</p> <p>*Aplica el vocabulario La pregunta 5 apunta a la lectura crítica Responde: *¿El dolor es considerado como positivo o negativo por estas culturas? *¿Cuál es tu postura respecto al dolor y el sacrificio</p>

4. ¿de qué manera Wenu Mapu Chao protegió la creación?