



Plan de trabajo

Lenguaje y Comunicación 5 año Básico.

Clase 17	Clase 18	Clase 19	Clase 20
Realizan las guías propuestas, relacionadas con el cómic, que vienen a continuación.	Definen en su cuaderno: Viñeta y globo de diálogo. Dibuja ejemplos en tu cuaderno.	Las onomatopeyas: Desarrolla la página 57 del libro, relacionado con las onomatopeyas.	Escribe una lista de, en tu cuaderno de 10 onomatopeyas. Ejemplo: La campana suena talán-talán.

El cómic es una narración presentada en una secuencia de dibujos que puede o no estar acompañada de texto. Los personajes cuentan la historia (a veces acompañados de un narrador) por medio de diálogos y de onomatopeyas. Su estructura es la siguiente:

Diálogo: señala lo que dicen los personajes.

Viñeta: cada uno de los cuadros donde se desarrolla la historia.



Globo: contiene lo que dicen y lo que piensan los personajes.

Ilustración: muestra los hechos que ocurren en la historia.

1. Une los conceptos con sus correspondientes imágenes.

ilustración

viñeta



diálogo

globo

■ Comprensión lectora: el cómic

Lee atentamente y observa las imágenes.



1. ¿Por qué crees que Pepe comerá queque desde ahora?

2. ¿Cuál es el propósito del texto? Marca con un ✓.

- Informar sobre los gustos de Pepe.
- Narrar una breve situación entre Pepe y su hermana.
- Argumentar por qué ahora a Pepe le gusta el queque.

3. Si tuvieras que utilizar la intervención del narrador, ¿para qué la usarías?

4. ¿Qué semejanzas existen entre el cuento y el cómic? Nombra dos.
