



# Plan de trabajo

*4° Básico Lenguaje*

<p>Clase 25 Desarrollan las guías , relacionadas con los poemas.</p>	<p>Clase 26 Buscan en el diccionario el significado de la palabra rima, lo escriben en su cuaderno.</p>	<p>Clase 27 Escriben 15 ejemplos de palabras que tengan rima , por ejemplo: Ala=pala, riman en la última sílaba.</p>	<p>Clase 28 Buscan palabras que rimen en el poema de la página 64 del libro. "El sapo Verde" Escriben rimas en su cuaderno. Ejemplo: Verde rima con pierde, en su última sílaba.</p>
--	---	--	--



PROF. GERMÁN MANRÍQUEZ  
COLEGIO ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

*Guía de lenguaje*

*4to Básico*

*Nombre:*

## Escritura creativa: el poema

Observa atentamente las siguientes imágenes.



Imagen 1



Imagen 2

1. ¿Qué sentimientos o sensaciones te provoca la imagen 1?

---

2. ¿Qué sentimientos o sensaciones te provoca la imagen 2?

---

3. Escoge la imagen que más te llamó la atención y escribe un poema, de dos estrofas, que exprese lo que te provoca la imagen que escogiste.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



## Los ojos de T

Un astrónomo viendo las estrellas  
preguntó a la razón  
de por qué le faltaban las más bellas  
a una constelación.

En vano ¡el infeliz! se fatigaba  
queriéndolas hallar,  
y del cielo a la bóveda miraba  
¡qué habría de encontrar!

Cansado de mirar al firmamento  
a tus ojos miró.  
"¡Por fin!", exclama, y se marchó contento  
pues entonces las vio.

José Gautier Benítez, puertorriqueño



1. ¿Qué estaba buscando el astrónomo?, ¿lo encontró?

---

---

2. ¿Qué sentimientos se expresan en el texto?, ¿por qué?

---

---

3. Explica las características del texto que acabas de leer.

---

---

---

4. Completa

- El poema tiene \_\_\_\_\_ versos y \_\_\_\_\_ estrofas.
- En el poema predomina la rima \_\_\_\_\_.