



Plan de trabajo

5° Básico Lenguaje y Comunicación.

Clase 34	Clase 35	Clase 36	
Lee el texto: La leyenda del Copihue, y contesta las preguntas de comprensión de lectura.	Leen nuevamente la leyenda del copihue, y buscan en ella tres palabras agudas, tres graves y tres esdrújulas.	Copian e su cuaderno las siguientes Palabras y las clasifican en agudas, graves y esdrújulas. Empanadas, fonda, copihue, huaso, pañuelo, anticucho choripán, volantín, bandera,	

Clase 37	Clase 38	Clase 39	
Escriben en su cuaderno un historia relacionada con las fiestas patrias en Chile. Debe ser máximo de 10 líneas, respetando reglas ortográficas. Realizan un dibujo de su narración.	Leen el origen de las ramadas, y contestan las preguntas de comprensión de lectura.	Realizan la maqueta de una ramada o chingana, la envían por foto para ser evaluada.	

La Leyenda del Copihue

Cuando en el sur de Chile en la tierra de Arauco, convivían Mapuches y Pehuenches sucedió una historia fabulosa, había una hermosa princesa mapuche, llamada Hues, y un valiente pehuenche de nombre Copih.

Estas tribus estaban peleadas, pero sucedía que dos seres de ambas tribus se amaban, y para verse se encontraban en un lugar secreto del bosque.



Un día los padres de ambos jóvenes se enteraron de este amorío y siguieron a la pareja, Copiñiel, jefe de los pehuenches y padre de Copih, y Nahuel jefe y padre de Hues, se fueron cada uno por un lado hasta la laguna donde ambos enamorados se juntaban.

El padre de Hues, cuando vio que su hija estaba abrazado con el pehuenche a la orilla del lago, arrojó su lanza contra Copih y le atravesó el corazón, este se hundió en las aguas del lago.

El jefe Copiñiel también lanzó su lanza contra la princesa mapuche, cayendo muerta y hundiéndose en las gélidas aguas.

Ambas tribus lloraron la muerte por mucho tiempo, un día mapuche y pehuenches se reunieron en la laguna para recordarlos. Llegaron de noche y durmieron a la orilla del lago. Al amanecer, vieron en el centro de la laguna un suceso inexplicable, del fondo de las aguas surgían dos lanzas entrecruzadas, una enredadera las enlazaba, y de ella colgaban dos grandes flores de forma alargada: una como la sangre y la otra blanca como la nieve.

Así, las tribus enemistadas comprendieron lo que sucedía. Se reconciliaron y decidieron llamar a la flor Copihue, la unión de Copih y de Hues.



Contesta las preguntas una vez que leíste el texto

- 1.- ¿Cómo se llamaba la princesa y el pehuenche?
- 2.- ¿Por qué la pareja se juntaba en un lugar secreto del bosque?



3.- Narra lo que hizo el padre de Hues y el padre del Copih cuando se estaban abrazándose.

4.- Explica el suceso inexplicable que vieron los mapuches y pehuenches en el lago.

5.- Explica cómo termina la leyenda.

Las ramadas

La ramada o fonda es uno de los sellos distintivos de nuestras celebraciones nacionales. Estos establecimientos ocasionales, desde sus inicios han expresado una identidad de raigambre campesina que gira alrededor de la comida, el baile y la alegría.

En la actualidad, la ramada o fonda constituye uno de los sellos distintivos de nuestras celebraciones nacionales. Dentro de las festividades cívicas republicanas, hoy denominadas "Fiestas Patrias", destaca la temprana incorporación de esta particular forma de sociabilidad dentro del programa festivo, práctica que persiste hasta hoy.

Distintas denominaciones han recibido las ramadas, cuyos orígenes se remontan al período colonial, específicamente al siglo XVI. Forma de sociabilidad propia de los sectores populares rurales, la ramada fue trasplantada por los sujetos que se trasladaban a las ciudades, quienes, una vez instalados en sus arrabales y suburbios, reprodujeron las costumbres de sus antiguos lugares de residencia. Así, los vocablos chingana, ramada o fonda hacen referencia a algo más profundo que un mero recinto físico. Además de ser centros de diversión genuinamente populares, gestionados principalmente por mujeres, estos establecimientos ocasionales expresaban una identidad de raigambre campesina, conformada de manera independiente. Además de constituir un lugar de entretención esporádica, las ramadas fueron desde época colonial el escenario de diversos eventos de índole familiar, lúdica o religiosa, dada la facilidad con que podían ser levantadas. Al igual que muchas otras instancias de esparcimiento, estas reuniones populares eran amenizadas con música, canto y baile, y en ellas era infaltable la costumbre de consumir alcohol. E a las elites económicas y políticas de la época.

En efecto, la mayoría de las celebraciones patrias del siglo XX contemplaron la inauguración de fondas y ramadas como parte oficial del festejo, a diferencia de los programas oficiales del siglo XIX, que solo hacían referencia a regocijos, volantines, carreras y música, sin mencionar específicamente estos recintos de entretención popular. El carácter institucional que adquirieron las ramadas como manifestación oficial de la identidad patria, se aprecia en ocasiones como la inauguración de la fonda oficial del Parque O'Higgins en Santiago, evento al cual anualmente acuden autoridades cívicas y gubernamentales, encabezadas por el Presidente de la República.



Contesta según el texto leído

- 1.- ¿Qué constituye la ramada o fonda en la actualidad?
- 2.- Nombra los orígenes de las ramadas.
- 3.- ¿Quiénes traen las fondas o ramadas a las ciudades?
- 4.- Cuenta las actividades que se realizan en las ramadas.
- 5.- Escribe alguna experiencia que hayas tenido en una fonda o ramada.