



**ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE**

**PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**CURSO OCTAVO AÑO**

**PROFESOR: GLADYS OLIVARES ORREGO**

**FECHA : 2 AL 4 DE JUNIO**

<b>CLASE 26</b>  Desarrollo de la página 36 "Lenguaje de la poesía" Al cuaderno	<b>CLASE 27</b>  Actividad de la página 36 Reflexiona y comenta Al cuaderno	<b>CLASE28</b>  Guía de trabajo "Análisis e interpretación"
---	---	--

**Fecha : 9 al 11 de junio**

<b>Clase 29</b> Desarrollo :Repasar las figuras literatas de: Comparación Personificación Hipérbole Onomatopeya y aliteración.	<b>Clase 30</b> Busca una letra de una canción y busca las figuras literarias que encuentres en ella.	<b>Clase 31</b>  Se envía un ppt de Análisis e interpretación Desarrollo de la actividad
---	---	--

# Análisis del poema « Las cuatro maravillas del mundo» de Liliana Bodoc



GLADYS OLIVARES ORREGO  
PROFESORA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
MENCION EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

CURSO: OCTAVO AÑO BÁSICO



CLASE 31

# Interpretación de la obra



- El propósito y criterios para interpretar los sentimientos que expresan los poemas, donde existe una relación con los seres humanos y la naturaleza.
- El poema que vamos a analizar es « Las cuatro maravillas del mundo» lo encuentras en tu libro página 30

# Imágenes poéticas



- Las imágenes del poema pueden ser:
- «Aire que silba»: El sonido del viento al pasar entre las cosas.
- «Fuego que fuega»: El movimiento de las llamas del fuego encendido.
- «Agua que corre»: El agua fluyendo
- «Tierra que espera»: La tierra inmóvil y sin variaciones

# En este poema se pueden utilizar los cinco sentidos:



- Audición... «Aire que silba»
- Tacto... «Fuego más agua, agua calentita».
- Gusto..... «Cuatro dulces puñados».
- Olfato.... «¡Y ya olía a magnolias el Universo!»
- Vista ... «Agua más aire, espuma».



Observa la ilustración del poema:

- \* En la ilustración puede reconocerse la flor de la magnolia (al centro), el fuego (en la esquina superior derecha), la tierra ( en la esquina inferior izquierda) y el aire ( en el fondo azul).
- También representa cómo esos elementos influyen en la creación de la vida.



- Ahora analizarás el poema de Gabriela Mistral
- «La tierra»
- En este poema, vas a tener en cuenta el contexto social y el vínculo con la naturaleza del niño indio.
- El elemento principal del poema es que el hablante llama al niño a confiar de la Tierra.
- Según lo que puedes analizar...
- ¿A qué sentido se apela constantemente en la segunda estrofa del poema?...

# Desarrollo del análisis



- ¿Qué otros sentidos reconoces en el poema?
- Busca en el poema figuras literarias
- Espero que analices el poema y lo envíes.
- No olvides aplicar el vocabulario
- ( Juntos aprenderemos más)







ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

## EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO

Profesor: Gladys Olivares Orrego    clase N°28

Nombre:

Objetivo: Analizar e interpretar poemas. Reflexionar sobre el concepto del amor en el género lírico.

Los poemas se aproximan al tema de manera subjetiva, pues expresan sentimientos, emociones, ideas y experiencias del poeta.

*El objeto lírico* es de lo que nos habla el poema, por ejemplo "Me gustas cuando callas" verso de Neruda. *El objeto lírico* es la amada y el motivo lírico es el miedo a su pérdida. *El hablante lírico* es la inspiración poética el que construye el poema. La voz del poema.

I.- Realiza la siguiente actividad y usa tu libro de lenguaje.

1.-- "Las cuatro maravillas del mundo"

Objeto lírico.....

Hablante lírico .....

Motivo lírico. ....

2.-"Se canta al mar". ....

Objeto lírico. ....

Hablante lírico. ....

Motivo lírico. ....

3.-"La Tierra" .....

Objeto lírico. ....

Hablante lírico. ....

Motivo lírico. ....

**4.- “Erraba solitario como una nube”**

**Objeto lírico.** .....

**Hablante lírico.** .....

**Motivo lírico.** .....

**II. Escribe los sentidos que encuentres en cada uno de los poemas.**

**1.- Título; “La Tierra”**

**Vista:** .....

**Gusto:** .....

**Olfato:** .....

**Audición:** .....

**Tacto:** .....

**2.- Título: Se canta al mar”**

**Vista:**.....

**Gusto:**.....

**Olfato:**.....

**Audición:**.....

**Tacto:**.....

**3.- Título: “Erraba solitario como una nube”**

**Vista:**.....

**Gusto:**.....

**Olfato:**.....

**Audición:**.....

**Tacto:**.....

#### **IV.- Analiza el poema de Gustavo Adolfo Bécquer**

##### **“Amor eterno”**

**Podrá nublarse el sol eternamente;  
Podrá secarse en un instante el mar;  
Podrá romperse el eje de la tierra  
Como un débil cristal.**

**¡Todo sucederá! Podrá la muerte  
Cubrirme con su fúnebre crespón;  
Pero jamás en mi podrá apagarse  
La llama de tu amor.**

- **Realiza el análisis del poema con todo lo ya visto en la guía**