



Plan de trabajo

3° Básico Lenguaje

Se trabajará la comprensión lectora, secuencia narrativa y el vocabulario.

Libro de lenguaje

Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4
Leer cuento "pequeña masai". Actividad n° 4 pág 14 Pág: 10-11-12-13	Leer "Chorlitos en la cabeza" Los que no trabajaron en clases las páginas 21 y 22 deben terminarse. Pág:18, 19,21, 23, 24, 25	Leer "Cómo un niño contaba que no lo habían llevado a la ciudad." Pág:26-27- 28	Leer " Mi mamá es preciosa" Pág: 39-40
Clase 5	Clase 6	Clase 7	Clase 8
Leer "Mamá Condorina y mamá Suaves- Lanas. Ampliar vocabulario. Pág. 44-45-46-47	Leer "Columpios" Pág: 50, 51, 52.	Leer "Columpios" pág: 53, 54	Leer "Cuentos de ada" Pág 88, 90, 91.
Clase 9	Clase 10		
Crea un cuento reconociendo el inicio, desarrollo y desenlace.	Busca un cuento de tú agrado e identifica el inicio, desarrollo y desenlace. Escribe un nuevo final.		



Rúbrica evaluativa "creación de un cuento" CLASE 9

Nombre:		Fecha:
Puntaje real: 24	Puntaje obtenido: __	Nota:
Objetivo: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos.		
Habilidad: Escritura, lectura, comprensión.		

Criterio	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
(A) ORGANIZACION	El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente
(B) IDEAS Y CONTENIDO	El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.
(C) DESARROLLO DE PERSONAJES	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.
(D) CREATIVIDAD	El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.
(E) GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	La ortografía y gramática son correctas.	Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.
(F) USO DEL LENGUAJE	Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.	Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.	Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.	El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.