



## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE SÉPTIMO AÑO

El Héroe y la narración. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación.

### Lazarillo de Tormes

Solía el ciego poner junto a sí un jarrillo de vino cuando comíamos, y yo, muy rápido, le daba un par de besos callados y volvía a ponerlo en su lugar. Pero me duró poco, que en los tragos conocía la falta, y por reservar su vino a salvo, nunca después desamparaba el jarro, sino que lo tenía agarrado por el asa. Pero no había piedra imán que así me atrapase así como yo con una paja larga de centeno, que para aquel menester tenía hecha, la cual metiéndola en la boca del jarro, chupando el vino lo dejaba a buenas noches. Mas como fuese el traidor tan astuto, pienso que me sintió, y desde allí en adelante cambió y colocaba su jarro entre las piernas y lo tapaba con la mano y así bebía seguro.

Yo, como estaba hecho al vino, moría por él; y viendo que aquel remedio de la pala no me aprovechaba ni servía, hice en el suelo del jarro una fuentecilla y agujero sutil, y lo tapé delicadamente con una delgada tortilla de cera, y al tiempo de comer, fingiendo tener frío, me metía entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrecilla lumbre que teníamos, y con el calor de ella derretía la cera y comenzaba la fuentecilla a destilarme en la boca, la cual yo ponía de tal manera que maldita la gota que se perdía. Cuando el pobreto iba a beber, no hallaba nada. Se espantaba, maldecía, daba al diablo el jarro y el vino sin saber qué podía ser.

-No diréis tío, que os lo bebo yo –decía-, pues no le quitáis de la mano.

Tantas vueltas y tientos dio al jarro que halló la fuente y cayó en la burla, pero lo disimuló como si no lo hubiera sentido. Y otro día, teniendo yo rezumando mi jarro como solía, sin pensar en el daño que me estaba preparado ni que el mal ciego me sentía, me senté como solía. Estando recibiendo aquellos dulces tragos, mi cara puesta hacia el cielo, un poco cerrados los ojos por mejor gustar el sabroso licor, sintió el desesperado ciego que ahora tenía tiempo de tomar venganza en mí, y con toda su fuerza, alzando con dos manos aquel dulce y amargo jarro le dejó caer sobre mi boca, ayudándose, como digo, con todo su poder, de manera que el pobre Lázaro, que de nada de esto se guardaba, sino que, como otras veces, estaba descuidado y gozoso, verdaderamente me pareció que el cielo, con todo lo que hay en él, me había caído encima.

Fue tal el golpecillo que me dejó sin sentido, y el jarrazo tan grande que los pedazos del jarro se me metieron por la cara, rompiéndomela por muchas partes, y me quebró los dientes, sin los cuales hasta hoy en día me quedé. Desde aquella hora quise mal al mal ciego; y aunque me quería y me curaba, bien vi que se había divertido con el cruel castigo. Me lavaba con vino las heridas que me había hecho con los pedazos del jarro y sonriéndose decía:

-¿Qué te parece, Lázaro? Lo que te enfermó te sana y te da salud.

Y otras gracias que a mi gusto no lo eran.

## Actividades

### 1.- Responde

a) ¿Qué narrador se aprecia en el texto anterior? ¿Por qué?

---

---

---

b) ¿Qué rasgos caracterizan al lazarillo?

---

---

---

c) ¿El lazarillo puede ser considerado un héroe? ¿Por qué?

---

---

---

d) ¿Qué características debe tener una persona para ser considerado héroe o heroína?

---

---

---

e) Escriba un ejemplo del texto, de diálogo directo y otro de diálogo indirecto.

---

---

---

---

II.- Argumentación: Lee el siguiente texto y responde

Las personas con capacidades diferentes

Por Inés Morales Merino

En mi largo caminar como docente he tenido la oportunidad de compartir con muchos niños y niñas que presentan alguna discapacidad y he constatado que poseen grandes habilidades que todos, como sociedad, podemos potenciar. Personas con necesidades educativas especiales, o más bien capacidades diferentes, pueden ser excelentes pintores, cantantes, bailarines, escritores, creadores, músicos y un sinnúmero de cosas más. [...]

Como sociedad, estamos acostumbrados a estigmatizar, segregar o mirar con sentimientos de pena o lástima a personas con discapacidad, desconociendo que estas son capaces de lograr muchas cosas durante su vida. Quizá algunos requerirán más apoyo de profesionales, familia o

amigos, entre otros, pero eso no significa que sean incapaces de desarrollar habilidades y destrezas únicas y muchas veces necesarias para su vida personal o laboral. La clave radica en creer en ellos, potenciar su autoestima y cada una de sus capacidades y, sobre todo, tratarlos como un miembro más de nuestra sociedad. Solo así lograremos la inclusión de personas con discapacidad.

Cabe recordar que ninguno de nosotros está libre de tener alguna discapacidad durante nuestra vida o de tener a algún familiar o ser querido que padezca alguna necesidad educativa especial.

Por esta razón, todas las personas involucradas en el trabajo de la educación especial somos responsables de sensibilizar, educar y motivar a quienes desconocen el tema. De esta forma estaremos contribuyendo poco a poco hacia el camino de la tan anhelada inclusión.

Morales, I. (abril, 2013). Las personas con capacidades diferentes. En Santo Tomás. Recuperado el 4 de diciembre de 2013, de <http://www.santotomas.cl/areas/areas/detalleNoticia/educacion/38983/las-personas-con-capacidades-diferentes>. (Fragmento)

1. ¿Sobre qué tema argumenta la emisora del texto?

---

---

2. Resume la tesis (el argumento) que plantea la emisora en no más de dos líneas.

---

---

3. ¿Cuál es tu opinión frente al problema planteado en el texto? Entrega a lo menos dos argumentos.

.....

.....

.....

---

III.-Reconoce el tipo de narrador de cada fragmento.

Testigo – objetivo – omnisciente – protagonista

1.----- Es el personaje que narra su propia historia, por lo que sabe muy bien lo que le ocurrió y que sintió, pero no conocen lo que piensan o sienten los otros personajes. Narra en 1ª persona.

2.----- Conoce todo lo que sucedió, sucede o sucederá en la historia, así como lo que piensan, ve o sienten cada uno de los personajes. Narrador en 3ª persona.

3.----- También es un personaje de la historia aunque su participación en esta es secundaria. Puede haber sido testigo de un hecho y contarlo desde lo que sabe o puede narrar una historia que le contaron. No conoce lo que piensan o sienten otros personajes. Narra en 1ª persona.

4.----- Cuenta solo lo que puede ver y oír de los personajes y de los hechos. No puede acceder de los sentimientos o pensamientos de los personajes, ni emite opiniones sobre la historia. Narra en 3ª persona.