**ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE.**

**GUÍA DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º AÑO Actividad clase 16 Profesora: Gladys Olivares O**

|  |
| --- |
| **NOMBRE:** |
| **OBJETIVO: Reconocer y aplicar correctamente el conocimiento de las figuras retóricas o líricas. Comprender los conceptos del género lírico.**  **en un poema.**  **HABILIDADES: Reconocer –Analizar - comprender – Aplicar.** |

***Las figuras literarias o retóricas*. Estos son recursos utilizados por el poeta para “jugar” con el lenguaje según sea su intención en la obra. Existen una variedad de figuras literarias.**

**1.- Tu trabajo será en averiguar en qué consisten cada una de ellas, luego escribirás un ejemplo de cada figura literaria. Guíate por el ejemplo del recuadro.**

**ONOMATOPEYA*: Imitación de un sonido en el vocablo que se forma para significarlo….***

***Ejemplo…***

* **“*En la mañana muy temprano el gallo me despertaba con su quiquiriquí.”***
* ***“El campanario sonaba, talán talán, antes de la misa.***

**\*Metáfora \*Hipérbole**

**\*Asíndeton \*Hipérbaton**

**\*Anáfora \*Personificación**

**\*Comparación \*Antítesis**

**2.-Los siguientes conceptos son los que el poeta o autor utiliza cuando construye o crea un poema.**

**Averigua los siguientes conceptos fundamentales.**

**1.- ¿Qué es el objeto lírico?**

**2.- ¿Qué es el temple de ánimo?**

**3.- ¿Qué es el motivo lírico?**

**4.-¿Qué es el hablante lírico?**

**3.- ¿Qué otras obras líricas crees que hay en el género lírico?**

**Te nombraré una …**

**Oda: *La oda consiste en una alabanza a algo que se considera digno de merecerla, ya sea un personaje o un elemento que forma parte de la naturaleza. Por ejemplo:***

***Pablo Neruda le escribió una oda al caldillo de congrio, a la cebolla, etc.***

***Aprovecha a estudiar ya que se realizará una evaluación de esta guía***