



PLAN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTO AÑO

ETAPA 14

Clase 82 a 84

OBJETIVO: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

Emplear un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado

Releen a medida que escriben

Utilizan las herramientas del procesador de textos para utilizar correctamente la ortografía, para buscar sinónimos y la gramática, y dar formato.

CLASE 82	CLASE 83	CLASE 84
<p>Comprensión de una obra dramática. Actividad pág. 256 Activar los conocimientos previos de la lectura de la obra dramática <i>Acuápolis</i>.</p> <p>Lectura de la cita y observen la ilustración.</p> <p>Responder las 3 preguntas. La obra que leerás aborda el conflicto que genera la contaminación del ser humano en el mar.</p>	<p>Actividad página 257. Desarrollo de vocabulario (al libro)</p> <p>Antes de leer... *¿Cómo te imaginas la vida en el fondo del mar? *¿Qué sabes acerca de la contaminación marina?</p> <p>Lectura de la obra dramática "<i>Acuápolis</i>"</p> <p>La obra consta de dos actos.</p>	<p>Responde a medida que leas, las preguntas. (hay 8 preguntas)</p> <p>Escribe el vocabulario y las preguntas que aparecen en la lectura</p> <p>Desarrollo de la comprensión de la lectura Página 264 – 265</p>

NO ESPERES QUE TERMINE LA ETAPA PARA ENVIAR TU TRABAJO Y LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA.



PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE SEXTO AÑO

Nombre:	Puntaje	Nota
Objetivo: OA 3. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. Habilidad: Comprender-reconocer- analizar	30ptos	ETAPA 14

Texto 1

I.-Lee en forma comprensiva los textos.

PEDRO

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarles el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y la inofensividad del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

1.-Responde marcando la alternativa correcta.

1. - De acuerdo con el texto leído Pedro era: a) Un estudiante fugado de su casa b) Un rehén muy peligroso c) Un personaje más bien salvaje d) Un animal domesticado	2. - Pedro rechazó los zapatos, porque: a) Le quedan chico b) Le impedían moverse a gusto c) Le disgustaba el color d) Le dolían los pies
3. - Lo primero que hicieron con Pedro fue: a) Vestirlo y cortarles el pelo b) Bañarlo y vestirlo c) Vestirlo y ponerle los zapatos d) Cortarles el pelo y bañarlo	4. - Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para: a) Demostrar su alegría, porque él había llegado b) Manifestar la utilidad del calzado c) Darle confianza y amistad d) Enseñarle a bailar y danzar



<p>5. - Los marineros al bailar y zapatear:</p> <p>a) No consiguieron lo que deseaban</p> <p>b) Lo consiguieron a medias</p> <p>c) Lo consiguieron plenamente</p> <p>d) No lo dice el autor</p>	<p>6. - La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue:</p> <p>a) De total rechazo</p> <p>b) De aceptación y entusiasmo</p> <p>c) De indiferencia</p> <p>d) De duda y asombro</p>
<p>7. - El título que mejor conviene a este trozo es:</p> <p>a) La vestimenta de Pedro</p> <p>b) Las aventuras de Pedro</p> <p>c) La educación de un salvaje</p> <p>d) Los zapatos de Pedro</p>	<p>8. - La acción que se desarrolla en este texto transcurre:</p> <p>a) En un muelle</p> <p>b) En un velero</p> <p>c) En un barco</p> <p>d) En una aldea</p>

9.-Ahora con buena letra, escribe lo que se pide

*¿Qué *acciones* hay en el texto “Pedro”?

Nombra al menos 4 acciones

1. 2.-

3.- 4.-

10-Observe , lee y busque.

*Escribe 4 sustantivos que hay en la lectura.

1.- 2.-

3.- 4.-



Texto 2

UN NIÑO

En la infancia, durante una enfermedad larga, tan larga que todavía la recuerdo, tuve ante el lecho una ventana con hierros verticales que una sola rama de árbol cruzaba, desnuda y como suspendida. La lluvia la llenaba de gotitas lentas y viajeras, los vientos apenas la movían.

Se recogió la lluvia a lo alto, se fue el viento siguiendo su camino.

Y una mañana, de sorpresa, amaneció tras los barrotes negros una guirnalda blanca, veinte florecitas agazapadas y curiosas, que parecían prontas a volar al menor ruido.

2.- Marca la alternativa correcta.

1. - El autor recuerda un pasaje de su: a) Juventud b) Infancia c) Madurez d) Vejez	2. - Al evocar un hecho de su vida, el escritor lo hace con: a) Alegría b) Indiferencia c) Ternura d) Enojo
3. - El título de la lectura podría ser: a) El invierno b) Recuerdos de la infancia c) La lluvia d) Un árbol	4. - Cuando el autor observa la rama del árbol está en: a) Una silla b) El jardín c) Un huerto d) Su lecho
5.- En las preguntas nº 2 ¿Qué clase de sustantivos son? a) Sustantivos concretos b) Sustantivo colectivo c) Sustantivo abstracto d) Sustantivo individual	6.- En la pregunta nº 1 de las alternativas. Reconoce si son: a) Adjetivos b) Sustantivos c) Adverbios d) Verbos
7.- En la alternativa la nº 3 ¿cuál de las alternativas tiene un artículo indefinido. a) El invierno b) Recuerdos de la infancia c) La lluvia d) Un árbol	8.- ¿Cuál de estas palabras es un adjetivo? a) viajero b) desnudas c) vientos d) hierros



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE
PROFESORA GLADYS OLIVARES O.