



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO

UNIDAD 1 FECHA. 18 AL 22 DE MAYO

PROFESORA: Gladys Olivares O

Nº4

| | | |
|--|---|--|
| CLASE 20 retroalimentación Evolución de los personajes Pág.26 (no se envía) | CLASE 21 Completar guía de lenguaje figurado (se envía) | CLASE 22 Interpretar sentimientos Pág.30 y 31 (no se envía) |
|--|---|--|

FECHA: 25 AL 29 DE MAYO

Nº5

| | | |
|--|--|---|
| CLASE 23 Lectura del poema " Se canta al mar" Página 32 y 33 (no se envía) | CLASE 24 Completar actividad pág. 32y 33 (no se envía) | CLASE 25 * Completar guía de imágenes poéticas (Se envía) |
|--|--|---|



GUÍA: COMPRENSIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO

NOMBRE

OBJETIVO : Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. Formular una interpretación de los textos literarios. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo a sus propósitos de lectura.

HABILIDADES: Leer- Comprender – Analizar – Formular -Aplicar

Para contextualizar el relato, tengan en cuenta que desde 1900 en EE.UU, la neumonía y la influenza se han mantenido entre las 10 principales causas de muerte. Gracias a que la penicilina estuvo disponible, la tasa de mortalidad por neumonía e influenza no ha aumentado...

De acuerdo a la lectura “La última hoja” de J. Henry. Pág 16 a 24.

Responde a las preguntas.

1.-¿Por qué el narrador describe la neumonía de esa forma? ¿Qué recurso está utilizando?

.....
.....

2.-¿Qué significa que el señor Neumonía tenga puños rojos y aliento corto?

.....
.....

3.- ¿Cuál crees que será el plan de Sue al entrar con el tablero de dibujo?

.....

4.- ¿A qué se refería el médico cuando dice que Johnsy contaba los autos de su cortejo fúnebre?

.....
.....
.....

5.- ¿Qué significado le da Johnsy a las hojas de la enredadera?

.....

.....
6.-¿Por qué Sue miente a su amiga sobre as probabilidades de mejorar?

.....
.....
7.- ¿Qué importancia crees que tendrá la incorporación del viejo Behrman a la historia?

.....
.....
8.- ¿Cómo se refleja el conflicto central de la historia del relato, en la pág. 19.?

.....
.....
9.- ¿Cuáles son las condiciones socioeconómicas de los personajes?

.....
.....
10.- ¿Qué quiere decir que Behrman olía marcadamente a nebrina?

.....
.....
11.- ¿Qué posición toma Behrman ante el conflicto?

.....
.....
12.- ¿Por qué crees que Behrman y Sue miran con temos la enredadera?

.....
.....
13.- ¿Qué importancia tiene para Johnsy diga que confía en que algún día podría pintar la Bahía de Nápoles?

.....
.....
14.- ¿Qué crees que impulsó a Behrman a pintar la hoja?

.....

II.-Evolución de los personajes en la historia.

1- ¿Cómo está Johnsy al principio de la historia?

- a) No presenta ninguna apariencia , triste ni contenta.**
- b) Ella está un poco asustada de quedarse sola**
- c) Ella está desesperanzada de su enfermedad**

2. ¿Muestra Johnsy algún cambio?

- a) Ella está cada día mejor y muy animada**
- b) Su pensamiento se acentúa, así como sus deseos de morir.**
- c) Ella es una persona muy confiada de si misma**

3.- ¿Cómo evoluciona Johnsy?

- a) Cambia de perspectiva y recobra sus ganas de vivir**
- b) Cada día que pasa ella se siente muy débil y cansada**
- c) Nadie se da cuenta cómo se va sintiendo Johnsy.**

2.- Cuáles son las características de Behrman? ¿Crees que hay en él una evolución?

.....

.....

.....



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO BÁSICO

NOMBRE:

OBJETIVO: Reconocer lenguaje figurado en un poema

HABILIDADES: Reconocer - Comprender

El haiku es un género poético de origen japonés. Los haikus se escriben, según la tradición, en tres versos sin rima, de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente. Suelen hacer referencia a escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana, y a menudo incluyen una referencia a una época o momento del año (kigo).

Analiza los siguientes haikús aplicando la estrategia de lectura aprendida en la página 29. Recuerda seguir todos los pasos propuestos.

Sobre la montaña florida

Sueltan los caballos

En el cielo otoñal

Natsume Soseki

1.- ¿Sabes que significan todas las palabras? ¿hay alguna que quieras clarificar Infiere o busca en el diccionario.

.....
.....

2.- ¿Qué expresiones están en lenguaje figurado?

.....
.....

3.- ¿Cómo se pueden interpretar las expresiones en lenguaje figurado?

.....
.....

4.- Reflexiona qué quiere decir el texto, a qué sentimientos o a qué realidad alude

.....
.....

Mil pequeños peces blancos

Como si hirviera

El color del agua

Konishi Raizan

1.- ¿Sabes qué significan todas las palabras? ¿hay alguna que requieras clarificar?
Infiere o busca en el diccionario.

.....
.....

2.- ¿Qué expresiones están en el lenguaje figurado?

.....
.....

3.- ¿Cómo se pueden interpretar las expresiones en lenguaje figurado?

.....
.....

4.- Reflexiona sobre qué quiere decir el texto , a qué sentimientos o a qué realidad alude.

.....
.....

Formula una interpretación del siguiente haikú

Mi cuenco de mendigar

Acepta hojas caídas

Taneda Santoka

.....
.....
.....
.....