



Plan de trabajo

7° Básico música

Clase 5	Clase 6
Termina la letra de la canción y entrega. Empieza a realizar la actividad de la guía de interpretación.	Finaliza y entrega la guía de interpretación.



Conociendo nuestra herencia musical 7° básico

Actividades:

1.- Escuchan el **Vals de Colombres** de Eduardo Carrasco (Quilapayún), en el que usando sonidos propios (zampoñas) se recrea un organillo, que si bien tiene origen europeo se ha transformado en un objeto típico de plazas y lugares de reunión en Chile:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=As0l_5isG_g&feature=emb_logo

2.- Observa el video y anota los nombres de los instrumentos que participan en la canción

3.- Escribe tus opiniones o sensaciones de lo que te produjo esta canción

4.- En relación al vals en América, mira los siguientes videos de las canciones escritas en negrita abajo en Youtube, y anota 2 características de cada una de ellas que te llamaron la atención:

El vals en américa:

- Valses chilotes (**Qué pena siente el alma**- de Violeta Parra)

- Vals porteño: (**La joya del Pacífico**- de Víctor Acosta y Lázaro Salgado)

5.- Ver y escuchar al joven músico chileno Nano Stern interpretando su obra "**Décimas a la Violeta**" y anota tus impresiones

https://www.youtube.com/watch?v=4Tx2xnnCeTg&feature=emb_logo