



# Plan de trabajo

*4° Básico lenguaje*

Clase 43	Clase 44	Clase 45	Clase 46
Leen artículo informativo: La historia de la cueca. Responden preguntas de comprensión de lectura. Realizan un dibujo de la historia de la cueca.	Escriben las siguientes palabras en el cuaderno, las separan en sílabas y encierran las sílabas tónicas. Volantín, huasa, cueca, septiembre, Bandera, guitarra, arpa, pañuelo.	A partir de la imagen número 2, realiza lo siguiente actividad. Observa la imagen y sus detalles, y luego escribe una pequeña historia de 10 líneas.	A partir de tu historia, realiza un pequeño cómic, de unas 6 viñetas, en tu cuaderno.

Clase 47	Clase 48		
Lee la lectura, Símbolos de Chile: La evolución de la bandera chilena	Realiza en una hoja de block, utilizando papel lustre, tijeras y pegamento, las tres banderas que tuvo Chile a través de su historia.		



### Historia de la cueca

Lee el siguiente texto informativo.

Bailamos la Cueca, aproximadamente desde 1824. En los salones de música (casa de canto) se ejecutaba con arpas y guitarras, y en el campo se armaban tabladillos especiales para los bailarines, acompañados de guitarras y canto.

Algunos folcloristas dan una explicación de tipo zoomórfico al origen y al nombre de la danza, derivándolo de “clueca”, creyendo ver en nuestro baile una imitación del cortejo entre un gallo y una gallina. El baile de hombre sería equivalente a la rueda y al entusiasmo que pone el bípedo alado en su lucha amorosa y explicaría, además, el aire defensivo de la gallina, que se ve en la dama.

En cuanto a su origen, no se ha llegado a nada concreto, pero existen tres teorías que son dignas de mencionarse:

Las que sostienen origen negro (africano);

-Las que sostienen origen indígena, y

-Las que sostienen origen europeo (español).

**Existen diferentes tipos de Cuecas; las más conocidas son:**

-Cueca Nortina

-Cueca Criolla

-Cueca campesina

-Cueca Valseada

-Cueca Larga

-Cueca Cómica

-Cueca Robada

-Cueca Porteña

-Cueca Chilota

La Cueca es un baile fiesta, los contertulios llevan en gran parte la responsabilidad de la alegría, mientras la cantora, la guitarra y el arpa rasgan, comienza el acompañamiento de golpes acompasados, el tamborileo sobre la caja de la guitarra o el arpa.

El huaso avanza hacia la joven que más le agrada y le ofrece el brazo, ella se levanta, acompañándolo en un breve paseo a lo largo de la sala. Terminado el paseo se colocan frente a frente, pañuelo en mano, y empieza el baile animado por la concurrencia.

Los pasos iniciales son muy medidos, tranquilos, vacilantes. Los pañuelos se mueven suavemente y surgiendo el giro insinuante de la Cueca, el huaso persigue a la china que le huye, y empleando el pañuelo como si fuera un suave lazo, la rodea sin tocarla y la trae porfiadamente a su lado. Ella se le acerca con elegancia y coquetería levantando ligeramente la falda con la mano izquierda, mientras que con la derecha mueve con gracia el pañuelo y huye nuevamente.

El huaso comienza el zapateo y suele parecer una competencia de habilidades consigo mismo hasta que llega la última vuelta y el abrazo y rodilla en tierra.



Imagen 1



Actividad

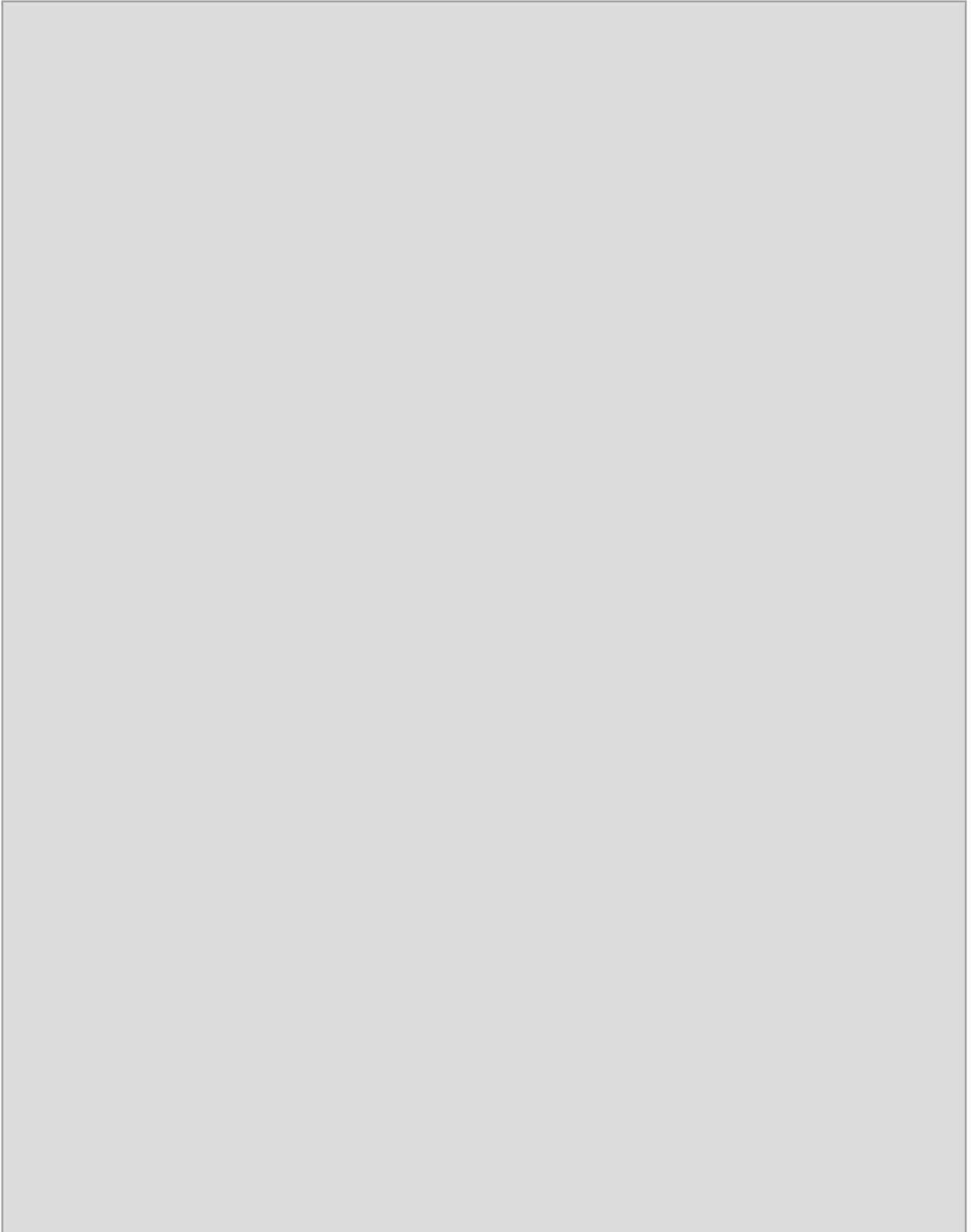
Lee el texto informativo, la historia de la cueca, y contesta las preguntas

Comprensión de lectura

- 1.- ¿Desde cuándo que bailamos la cueca en Chile?
- 2.- ¿Qué piensan los folcloristas del origen del baile?
- 3.- Nombra cuatro tipos de cuecas que se bailan en Chile.
- 4.- Nombra los instrumentos que se utilizan para las cuecas.
- 5.- Describe el vestuario del huaso y el de la huasa
- 6.- ¿Qué opinas de nuestro baile nacional?



7.- Realiza un dibujo relacionado con lo que leíste.





Observa la imagen y escribe una pequeña historia de 10 líneas, Recuerda hacerlo con buena letra.

Título .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Clase 47 Lee el siguiente texto

## **Símbolos de Chile**

La actual bandera chilena fue levantada por primera vez en la proclamación de la independencia, el 12 de febrero de 1818. Esta bandera fue diseñada por el español Antonio Arcos durante el gobierno de Bernardo O'Higgins.

El color rojo representa la sangre que se vertió durante la Independencia; el azul, el color del cielo; y el blanco, las puntas nevadas de la Cordillera de Los Andes. La estrella simboliza los poderes del Estado.

Antes de la bandera que se usa actualmente existieron otras dos. La primera de ellas surgió durante el gobierno de José Miguel Carrera en la Patria Vieja, esta era conformada por tres franjas horizontales con los colores azul, blanco y amarillo. La segunda bandera se instauró después de la Batalla de Chacabuco. Tenía la misma estructura que la de la Patria Vieja, sólo que cambió el amarillo por rojo.

Contesta según el texto leído

1.- Nombra lo que representan los colores en la bandera de Chile

2.¿Cuándo fue levantada la bandera actual?

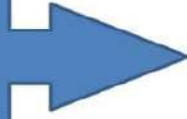
3.-Describe la primera bandera y segunda bandera

4.- Busca y escribe 4 palabras agudas que aparecen en la lectura. Recuerda que las palabras agudas tienen su sílaba tónica en la última sílaba. Ejemplo: Estación.

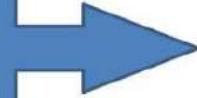


# Nuestra bandera y su historia

Primera bandera chilena; Durante el periodo llamada "Patria vieja" por el Gobierno de Don José Miguel Carrera.



Segunda bandera chilena; llamada Transición, creada luego del triunfo de Chacabuco.



Bandera chilena actual, en el Gobierno de Bernardo O'Higgins el 18 de octubre de 1817

