

**ABRAHAM LINCOLN M.COLLEGE**

**PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO**

**GLADYS OLIVARES ORREGO - Profesora de EGB –MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (UCV)**

**UNIDAD 2: ¿Qué hacemos frente a un enigma?**

**OBJETIVO: OA 8- 10-13 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación:**

**Los propósitos explícitos e implícitos del texto.**

**La insuficiencia de información entregada.**

**Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros, escogiendo libremente.**

**FECHA: 27-28-29 de JULIO**

**ETAPA 7**

<b>Clase 41</b>	<b>Clase 42</b>	<b>Clase 43</b>
<p><b>En esta Unidad leerás cuentos, textos informativos y artículos académicos.</b></p> <p><b>Observación y lectura de la página 62 – 63</b></p> <p><b>Lectura de “El enigma de Nazca”</b></p> <p><b>*Lectura de poema de Nicanor Parra.</b></p> <p><b>*Reflexiona y comenta</b></p>	<p><b>Punto de partida</b></p> <p><b>Página 64</b></p> <p><b>*Lectura de una misteriosa situación “La sangre en el jardín”</b></p> <p><b>*Desarrolla la actividad página 65 en el cuaderno</b></p> <p><b>*Escribe al cuaderno, como de desarrolla la secuencia de los acontecimientos desde el inicio al desenlace.</b></p>	<p><b>Desarrollo de una guía</b></p> <p><b>*Lectura comprensiva “Error fatal”.</b></p> <p><b>*Responder a preguntas explícitas del texto.</b></p> <p><b>*Vocabulario</b></p> <p><b>Completa y envías</b></p>



## GUIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO Etapa 7

Gladys Olivares O – Prof. EGB – Mención Lenguaje y Comunicación (UCV)

<b>NOMBRE:</b>	<b>Clase:43</b>
<b>OBJETIVO:</b> OA 21 Comprender textos documentales de conceptos o hechos principales. OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo a sus propósitos de lectura.	
<b>Habilidades:</b> Comprender- aplicar - reconocer	

### I.- Comprensión de lectura.

**Error fatal**

**Frederick Brown**

El señor Walter fue durante mucho tiempo un ávido lector de historias de crímenes y detectives, así es que, cuando decidió asesinar a su tío sabía que no debía cometer un solo error.

Y que, para evitar la posibilidad de caer en el error, la simplicidad, habría de ser la nota dominante. Simplicidad absoluta. Sin preparar ninguna coartada que pudiera fracasar. Sin modus operandi complicado. Sin huellas.

Bueno, una huella pequeña. Una muy simple. También tendría que robar todo el dinero que hubiera en la casa de su tío, para que el asesinato pareciera un accidente producto del propio robo. De otro modo, como único heredero de su tío, él mismo sería un sospechoso demasiado obvio.

Se tomó su tiempo para conseguir una pequeña palanca, de tal modo que nadie pudiese seguir la pista de su adquisición hasta él. Le serviría tanto como herramienta como para cometer el homicidio.

Planeó hasta el detalle más mínimo, sabiendo que no se permitía ningún error y que, ciertamente no lo cometería. Con extremado cuidado eligió la noche y la hora.

La palanca abrió con facilidad y sin hacer ruido. Entró a la estancia. La puerta de la habitación estaba abierta, pero al no oír ningún sonido procedente del interior, decidió terminar primero con los detalles del robo. Sabía dónde guardaba su tío el dinero. Pero era preciso provocar un cierto desorden: como si se hubiese producido una búsqueda. Tenía

suficiente luz de luna como para ver con claridad el camino; se movió silenciosamente.

En casa, dos horas más tarde, se desvistió rápidamente y se acostó. No existían posibilidades de que la policía se enterara del crimen antes del día siguiente, pero estaba listo para el caso de que vinieran por sorpresa. Hizo desaparecer el dinero y la palanca; le dolió destruir varios cientos de dólares, pero era el único método seguro, y no representaban nada ante los cincuenta mil o más que heredaría.

Llamaron a la puerta. ¿Tan pronto?. Trató de calmarse; fue a la puerta y la abrió. El alguacil y un ayudante se abrieron paso al interior.

-¿Walter Baxter? Traigo una orden de arresto. Vístase y venga con nosotros.

-¿Una orden de arresto? ¿Por qué?

-Robo con factura. Su tío lo vio y lo reconoció desde la puerta de la habitación. Se quedó quieto hasta que usted salió y después fue al pueblo a denunciarlo.

Walter Baxter abrió la boca. Después de todo, cometió un error. Planeó un asesinato perfecto; pero, abstraído con el robo, había olvidado cometerlo.

\*Después de leer, responde las preguntas del texto. Escribe en forma legible.

1.- ¿Por qué el cuento menciona que Walter Baxter era un ávido lector de historias de crímenes y detectives? ¿Qué importancia tiene esto para la historia?

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué motivó a Walter Baxter a llevar a cabo el delito?

.....  
.....  
.....3

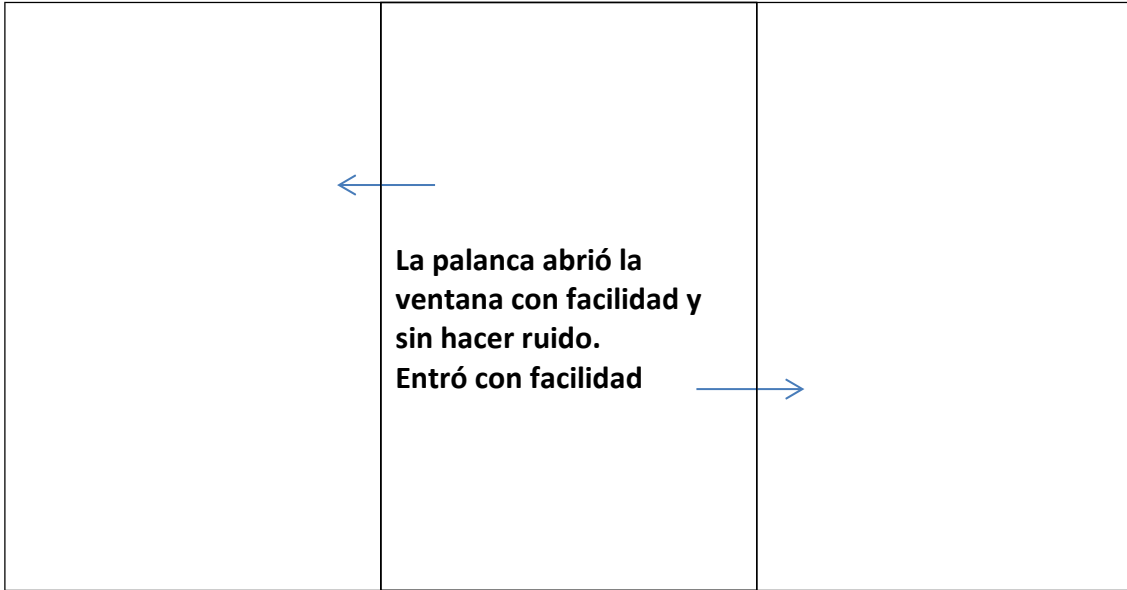
3.- ¿Por qué el título del cuento es “Error fatal”. Explica con ejemplos del texto.

.....

.....

.....

4. Completa el esquema con los eventos de los relatos.



\* Vocabulario

5.- Busca el significado de las palabras:

Ávido: .....

.....

Simplicidad: .....

.....

Modus Operandi: (expresión latina).....

.....

Abstraído:.....

.....

Coartada:.....

.....



## PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO

GLADYS OLIVARES ORREGO - Profesora de EGB –MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (UCV)

UNIDAD 2: ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OBJETIVO: OA 8- 10-13 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. La insuficiencia de información entregada.

Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros, escogiendo libremente.

FECHA: 3-4-5 DE Agosto

ETAPA 7

Clase 44	Clase45	Clase 46
<p>Página 66 y 67</p> <p>Conocimientos y concepto clave: Observa la foto y responde las preguntas al cuaderno</p> <p>Conocer sobre la autora Agatha Christie</p> <p>Aprende sobre las hipótesis Escribe el esquema en tu cuaderno</p> <p>Aprende las palabras adjetivas del vocabulario de contexto.</p>	<p>Página 68 a 75 Conocerás como se enfrenta a un enigma un personaje de un relato policial.</p> <p>“La huella del pulgar de San Pedro”</p> <p>Escribe y responde las pregunta a medida que vas leyendo el texto y el vocabulario</p> <p>Escríbelas en tu cuaderno</p>	<p>Página 76 a 82</p> <p>Continuar con la lectura “La huella del pulgar de San Pedro”</p> <p>Escribe y responde las pregunta a medida que vas leyendo el texto</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Escribe las palabras de vocabulario</p> <p>Escribe en tu cuaderno</p>