



PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO BASICO
“LA CRUZADA DE JEANS”

Gladys Olivares O - Profesora de EGB - Mención Lenguaje y comunicación (UCV)

| Nombre: | Puntaje | NOTA |
|--|---------|------|
| Objetivo: Manejar la lectura en forma entretenida y comprensiva. Reconocer las ideas jerarquizadas de la lectura. Comprensión global del texto. Habilidad: Reconocer- Comprender- Analizar | 42 ptos | |

I.- Escribe V si es verdadero y F si es falso. Justifica las alternativas falsas.(7 puntos)

1. Dolf fue enviado en el tiempo, al año 1212.
.....
2. Era Simiak el doctor o científico que envió a Dolf a la Edad Media
.....
3. Dolf fue enviado a Italia a un lugar muy poblado.
.....
4. María se preocupaba de ayudar a los enfermos
.....
5. La primera persona que vio Dolf al llegar a la E.Media fue a Leonardo.
.....
6. Dolf no se preocupó de los niños que acompañaba
.....
7. Anselmus era el buen enviado de Dios para salvar Génova.
.....

II.- Escribe con buena letra lo que se pide. (18 puntos...3ptos c/u)

1. ¿Qué era la cruzada de tantos niños?¿Cuál era la idea del viaje a Tierra Santa?
.....
.....
.....
.....
2. ¿Qué significaba la Muerte Escarlata.?
.....
.....
.....

3.- ¿Cómo se produjo el milagro del pan?

.....
.....
.....

4.- Relata brevemente como fue el viaje a los Alpes?

.....
.....
.....

5.- ¿Qué clase social eran los que formaban el ejército de niños?

.....
.....
.....

6.- ¿Cómo habrías ayudado tú a todos los niños para evitar el viaje tan rudo a Tierra Santa?

.....
.....
.....

III.- Marca la alternativa correcta.(17 puntos)

1.- La niña que siempre protegía Dolf era...

- a) Mathilda b) Hilda c) María d) Lucía

2.- Los monjes que llevaban a los niños a la travesía eran...

- a) Eran Frank y Anselmus
- b) Eran Nicolás y Frank
- c) Eran Augustus y Anselmus
- d) Eran Carolus y Leonardo

3.- La trampa a que eran llevado los niños era...

- a) Que los dejaría en Génova a cuidar la ciudad
- b) Que los devolverían a su ciudad ya más maduros
- c) Que los venderían a piratas para hacerlos esclavos
- d) No había ninguna trampa pues eran los elegidos

4.- ¿Cuál era el milagro prometido?

- a) Que los llevarían por el desierto sin problemas
- b) Que serían alabados por un ser supremo
- c) Que llegarían junto a sus padres a la brevedad.
- d) Que el mar se dividiría y a pie llegarán a Tierra Santa

5.-Rudolf Hefting pudo visitar el laboratorio del doctor Simiak porque:

- a) Se ganó un pase libre en el colegio.
- b) Entró sin autorización haciéndose pasar por guardia.
- c) El padre de Rudolf era amigo de los dos científicos del laboratorio.
- d) Era hijo del Doc. Simiak quien le permitió el ingreso.

6- Lo que el doctor Simiak inventó en el laboratorio era:

- a) Una caja de aluminio que pesaba muy poco.
- b) Un transmisor de materia con forma de cabina telefónica
- c) Una máquina que detenía el tiempo.
- d) Una cabina telefónica de aluminio.

7.- El experimento con el transmisor de materia tenía un(os) inconveniente(s):

- a) Se recalentaba
- b) Las coordenadas de la maquina debían exactas y no pueden alterarse.
- c) Gasta mucha energía
- d) Todas las alternativas anteriores

8.- El objetivo de Dolf en su viaje al pasado era:

- a) Dirigirse a Espira al torneo de caballeros.
- b) Presenciar el gran torneo organizado en Montgivray.
- c) Encontrar a una niña digna de su amor.
- d) Traer restos de la antigüedad para analizarlos.

9.- La cadenita con la efigie de la Virgen María se la había regalado:

- a) María, después que Dolf salvó su vida.
- b) Leonardo cuando intercambiaron regalos al conocerse.
- c) Nicolás se la obsequio antes de ir al castillo del Duque Ludovico.
- d) Hilda en agradecimiento por haber dado a los niños hogazas de pan

10.-Nicolás antes de ser designado el elegido de Dios era:

- a) Aprendiz de curtidos para la creación de zapatos y botas.
- b) Comerciante en la ciudad de Colonia.
- c) Cuidador de rebaños de ovejas.
- d) Monaguillo del convento en Espira

11. ¿Cómo logra organizar la cruzada Dolf y Leonardo?

- a) Reemplazan como jefes a Carolus y a Nicolás.
- b) Designan a los más fuertes en tareas de recolección de leña y caza.
- c) Deja en Rottweil a los menores de 12 años.
- d) Dividió a los niños en grupos de acuerdo a sus habilidades

12.-Anselmus y Augustus querían partir con los niños convalecientes de la fiebre escarlata, a pesar de no ser recomendable para los niños enfermos. Sin embargo a la mañana siguiente los frailes sin aparente motivo amanecieron enfermos. Uno de los guardianes de los niños había echado algo a la cena de los frailes para demorar la partida, este fue:

- a) Carolus
- b) Dolf
- c) Fredo
- d) Leonardo

13.- Según Dom Thaddeus la prueba de que Dolf era un enviado de Dios era:

- a) Una cicatriz en la cara interna del antebrazo, tres puntitos desiguales.**
- b) Una cadenita que tenía la imagen de la virgen María.**
- c) Una cajita metálica de aluminio muy extraña para la época.**
- d) Su vestuario del siglo XX**

14.- La actitud de Nicolás ante la prueba irrefutable de que Dolf es un enviado de Dios es:

- a) Arrodillarse ante Dolf en silencio, luego lo abraza en señal de paz**
- b) Que lo azoten hasta que Dolf muera.**
- c) Lanzarlo al lago con las manos atadas.**
- d) Le toma las manos y oran juntos por las almas de los niños**

15.- A día siguiente del juicio de Dolf, el motín que hace desertar al cuatrocientos niños es porque:

- a) No quedaban víveres ni agua y no estaban dispuestos a seguir en esas condiciones.**
- b) Se desilusionaron de Dolf y creían que era un impostor.**
- c) Nicolás luego del juicio renuncia a ser su líder espiritual.**
- d) Ya no creían en la causa que los hacía ir de viaje a Jerusalén**

16.-Futuro rey de Jerusalén, diestro cazador, muere de apendicitis, Dolf y los niños lloran su muerte. Hablamos de :

- a) Fredo**
- b) Peter**
- c) Wilhelm**
- d) Carolus**

17.-¿Cómo finaliza este texto?

- a) Que Dolf nunca regresa nuevamente a su época**
- b) Que Dolf regresa gracias a las cajas de aluminio, encontradas**
- c) Que van a buscarlo los científicos a donde se encuentra**
- d) Que nunca más se supo de Dolf al final del texto**



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 8º AÑO

Gladys Olivares O - Profesora de EGB - Mención Lenguaje y Comunicación

6ª Etapa

Querido alumno y alumna, este plan de trabajo se realizará exclusivamente para una retroalimentación de todo lo visto en la primera unidad. Tendrás que resolver una prueba la cual irá con varias actividades que tú ya has realizado.

Se envía la evaluación del libro “La cruzada del Jeans” que deberás enviar hasta el 14 de Julio.

Fecha: 30 al 2 de Julio

| CLASE 38 | CLASE 39 | CLASE 40 |
|--|---------------------------------------|--|
| Retroalimentación de los contenidos de la unidad1 | Los sentidos en una narración. | Evaluación de la Unidad 1 |
| Reconocer y describir el narrador | Figuras literarias | Evaluación del libro “La cruzada del Jeans” |
| Comprensión de lectura | Sentido figurado | |
| | El motivo lírico | |
| | El objeto lírico | |
| | El hablante lírico | |



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 8º AÑO UNIDAD 1

Gladys Olivares O. Profesora de EGB Mención Lenguaje y comunicación

| NOMBRE: | Puntaje | NOTA |
|--|---------|------|
| OBJETIVO: OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de las experiencias culturales. HABILIDADES: comprender- reflexionar – aplicar - | 40 pts | |

I.- Lectura comprensiva

“EXPERIENCIAS DEL AMOR”

...Se conocieron por la red. Él era tartamudo y tenía un rostro brutal de Neanderthal: cabeza enorme, frente abultada, ojos separados, redondos y rojos, dientes de conejo que sobresalían de una boca enorme y abierta, cuerpo endeble y barriga prominente. Ella estaba inválida del cuello hasta los pies y dictaba los mensajes al computador con una voz hermosa, pausada y clara que no parecía tener nada que ver con ella; tenía el cuerpo de una muñeca maltratada. Que un amor a primer intercambio de mensajes: hablaron de la armonía del universo y de los sufrimientos terrestres, de la necesidad del imperio de la belleza y de los *abyectos* afanes de los mercaderes de la guerra, de la abrumadora generosidad del espíritu humano que contradice la miseria de unos pocos. Leían incrédulos las réplicas donde encontraban una mirada equivalente del mundo, no igual, similar, aunque enriquecida por historias y percepciones diferentes. Durante meses evitaron hablar de sí mismos, menos aún de la posibilidad de encontrarse en un sitio real y no virtual. Un día él le envió la foto digitalizada de un galán. Ella le retribuyó con la imagen de una bailarina. Él le escribió encendidos versos de amor que ella leyó *embelesada*. Ella le envió canciones con su propia voz, él lloró de emoción al escuchar esa música maravillosa. Él le narraba con gracia los pormenores de su agitada vida social, burlándose agudamente de los mediocres. Ella le enviaba descripciones de sus giras por el mundo con compañías famosas. Ninguno de los dos jamás propuso encontrarse en el mundo real. Y fue un amor de sueños, de mensajes, de versos, de canciones. Fue un amor verdadero, no virtual, como los que suelen acontecernos en ese lugar que llamamos realidad. (*)” Este microcuento forma parte del libro ANGELES Y VERDUGOS! publicado en 2002 por el autor! bajo el sello de la editorial mosquito”.

I.- Marca la alternativa correcta. (10 pts)

| | |
|---|---|
| <p>1.- ¿Qué enamoró a los personajes?</p> <p>a) La curiosidad de conocerse.</p> <p>b) La vida personal que cada uno falseó</p> <p>c) El aspecto que reflejaron en las fotos.</p> <p>d) La mirada equivalente que tenían del mundo</p> | <p>2.-¿Qué aspecto de ella causó emoción en él?</p> <p>a) Su vos</p> <p>b) Su cuerpo</p> <p>c) Su belleza</p> <p>d) El relato de sus giras.</p> |
| <p>3.- ¿Según él cómo describía a la chica?</p> <p>a) Ella era muy hermosa</p> <p>b) Como una niña muy entretenida</p> <p>c) Con una voz que emocionaba escucharla</p> <p>d) No se imaginaba como era,</p> | <p>4.-¿Cómo era él?</p> <p>a) Un hombre muy guapo</p> <p>b) Un hombre que tenía muchas historias</p> <p>c) Un hombre con muchos defectos</p> <p>d) Un hombre muy delgado y triste</p> |
| <p>5.- ¿Cuál era el problema que ella presentaba?</p> <p>a) Era una pésima bailarina</p> <p>b) Era una chica con cuerpo de muñeca</p> <p>c) Era una chica muy bella</p> <p>d) No se sabía mucho de la chica</p> | <p>6.-¿Cómo fue el amor de los dos?</p> <p>a) Fue un gran amor que duró par siempre</p> <p>b) Fue un amor que poco duró</p> <p>c) Fue un amor virtual verdadero y real</p> <p>d) No hubo un amor ni verdadero ni virtual</p> |
| <p>7.- La descripción del hombre era:</p> <p>a) Era un hombre tartamudo</p> <p>b) Era un hombre muy romántico</p> <p>c) Era un hombre buen mozo</p> <p>d) Ninguna es verdadera</p> | <p>8.- La descripción real de la niña es..</p> <p>a) Ella era una graciosa niña</p> <p>b)Ella estaba inválida del cuello hasta los pies</p> <p>c) Ella tenía un cuerpo de bailarina</p> <p>d) No se describe como era la niña</p> |
| <p>9.- ¿Quién es el narrador de la historia?</p> <p>a) El narrador es protagonista</p> <p>b) El narrador es objetivo</p> <p>c) El narrador es omnisciente</p> <p>d) El narrador es testigo</p> | <p>10.- ¿Por qué nunca se juntaron?</p> <p>a) Porque ambos no eran como se describían</p> <p>b) Porque estaban muy lejos el uno del otro</p> <p>c) Porque ambos tenían su propio amor</p> <p>d) Ninguna anterior es verdadera</p> |

II.-Reconoce en los versos el objeto, el motivo y el hablante lírico. (6 pts)

“Vosotras, las familiares..

Inevitables golosas,

Vosotras, moscas vulgares

Me evocáis todas las cosas”

Objeto lírico.....

2.-“Yo no quiero que a mi niña”

Golondrina me la vuelvan”

Hablante lírico.

3.-“Por una mirada, un mundo;

Por una sonrisa, un cielo,

Por un beso...!yo no sé

que te diera por un beso”

Motivo lírico.

. II. Escribe los sentidos que encuentres en cada uno de los poemas.(15 pts)

(Estos poemas están en tu libro de lenguaje)

1.- Título; “La Tierra”

Vista:

Gusto:

Olfato:

Audición:

Tacto:

2.- Título: “Se canta al mar”

Vista:.....

Gusto:.....

Olfato:.....

Audición:.....

Tacto:.....

3.- Título: “Erraba solitario como una nube”

Vista:.....

Gusto:.....

Olfato:.....

Audición:.....

III.-Escribe V si es verdadero o F si es falso. Justifica las falsas. (9 pts)

a) Un hecho es un acontecimiento comprobable. Es real y objetivo.

.....

b) La noticia es una opinión ,esta es un punto de vista.

.....

c) Los acontecimientos del COVID-19 es un hecho.

.....

d) La opinión es la expresión de un pensamiento, de una idea o situación.

.....

e)Las opiniones son puntos de vista, son subjetivas.

.....

f) “La eles de la lluvia caen lentamente” es una metáfora.

.....

g)Es una hipérbaton..”Tengo un dolor en mi costado que me duele hasta el aliento”.

.....

h) “ Sus manos son suaves como terciopelo”...es una metáfora.

.....

i) Es onomatopeya el verso “La oveja charlaba con la hormiga”.

.....

Cuídate y no salgas de casa