



# 10° Plan de trabajo

## 8° AÑO UNIDAD 4 "A DESCUBRIR LO ELEMENTAL"

**IMPORTANTE SABER:** El 12 de octubre de 1492 se vivió un acontecimiento muy importante en la historia de la humanidad: la expedición de Cristóbal Colón llegó a las costas americanas y se inició el contacto entre Europa y América, que ha sido llamado el "encuentro de dos mundos", porque transformó las visiones del mundo y las vidas, tanto de europeos como de americanos.

### PRIMERO DESARROLLA LA GUÍA PREVIA

**OBJETIVO 1** Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y evidencias de científicos.

**OBJETIVO 2** Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos, basándose en los patrones de sus átomos.

### ¿De qué se compone la materia?

**IMPORTANTE:** La célula la unidad más pequeña y el átomo es la partícula de toda la materia.

Clase 37	Clase 38	Clase 39	Clase 40								
<p>Pág. 146 - 147 "El átomo"</p> <p><b>El filósofo Leucipo y su discípulo Demócrito creían que toda la materia eran pequeñas partículas. Demócrito la denominó átomo="indivisible"</b></p> <p>-Observa la pág. y contesta las dos preguntas. -Realiza la actividad. -Demuestra el resultado en foto. -Ahora contesta: a) ¿De qué está formada la materia? b) ¿Qué es un átomo? c) Dibuja la imagen del tejido vegetal.</p>	<p>Pág.148 – 149 "Caracterizando al átomo"</p> <p><b>Modelos atómicos de: Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr.</b></p> <p>-Analiza los cuatro modelos atómicos de los científicos nombrados. -Divide una hoja de block en 4 partes y representa cada modelo atómico, con el científico y la característica. Coloca tu nombre y título. -Trabajo para evaluar.</p>	<p>Pág. 150</p> <p><b>Modelo atómico actual (1920)</b> -Heisenberg (1901 -1976) y - Schrödinger (1887-1961)</p> <p>-Analiza e indica que características tiene este modelo atómico actual. ¿Características que tienen sus cuatro órbitas? -Dibuja el modelo atómico actual y sus órbitas. <b>REFLEXIÓN</b> ¿Te has preguntado cómo se producen los colores de los fuegos artificiales o cómo algunos tubos de vidrio emiten luces de distintos colores? Investiga y resume.</p>	<p>Pág. 151</p> <p><b>"Ejecutar una investigación"</b></p> <p>-Prepara un Power Point con las evidencias de la evolución del conocimiento atómico de la materia. Aporta modelos atómicos con lo estudiado en este 10° Plan de T.</p> <p><b>Escala de eval:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Información correcta de los modelos atómicos</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Relaciona las evidencias obtenidas</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Utiliza lenguaje científico</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio	%	Información correcta de los modelos atómicos	60	Relaciona las evidencias obtenidas	30	Utiliza lenguaje científico	10
Criterio	%										
Información correcta de los modelos atómicos	60										
Relaciona las evidencias obtenidas	30										
Utiliza lenguaje científico	10										



LECCIÓN 7 ¿De qué se compone la materia?

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**I. Selección única. Responde las siguientes preguntas marcando la alternativa correcta.**

1. El átomo está constituido por partículas elementales, las cuales son

- |                |                |
|----------------|----------------|
| I. Electrones. | a. Solo I.     |
| II. Protones   | b. Solo II.    |
| III. Neutrones | c. I y II      |
|                | d. I, II y III |

2. Los electrones poseen carga

- a. Negativa.
- b. Positiva
- c. Neutra.
- d. Electropositiva

3. La característica de un átomo neutro es que

- a. Posee diferente cantidad de electrones que protones
- b. Posee igual cantidad de electrones y protones
- c. Posee diferente cantidad de protones que neutrones y electrones
- d. Produce electrones al igual que protones

4. Una molécula es:

- a. Un conjunto de neutrones unidos por enlaces
- b. Un conjunto de protones unidos por enlaces
- c. Un conjunto de átomos unidos por enlaces
- d. Un conjunto de cargas que forman un átomo

5. La constitución básica de la materia es

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a. El átomo     | c. La masa    |
| b. El electrón. | d. La energía |



# Plan de trabajo

## 8°BÁSICO

### INTEGREMOS TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA MÚSICA – ARTES VISUALES

<b>Objetivo</b>	OA 03 (Tecnología)	OA 05 ( EFI)	OA 05 ( Música)	OA 01(Artes V.)
	Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos, una danza (folclórica, moderna, entre otras).	Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
<b>Habilidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MU08 OAH f- g improvisación musical. Expresión musical y creativa</li> <li>• OAA A Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.</li> </ul>				
<b>Semana 28 de septiembre al 02 de octubre</b>			Desarrollo de guía integrada con actividades de teóricas prácticas: de “El encuentro de dos mundos”	
<b>Semana 05 de octubre al 09 de octubre</b>			Continuación del desarrollo de guía integrada con actividades de teóricas prácticas: de “El encuentro de dos mundos”	



# **INTEGREMOS TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA MÚSICA- ARTES VISUALES**

## **CURSO 8° BÁSICO**

*Este mes trabajaremos el encuentro de dos mundos, después de 72 días de navegación, el 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Colón había imaginado: la unión de dos mundos. El encuentro permitió que América recibiera un gran legado cultural, de adelantos y de expresiones artísticas no sólo occidentales sino también orientales, y que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio y el arte del Nuevo Mundo (América).*

## **CANTEMOS**

A continuación debes investigar dos canciones una debe ser alusiva a América y la otra a España

1.-

Letra de canción N°1:	¿De qué trata la canción?  ¿A qué mundo pertenece y por qué?



<p>Letra de canción N°2:</p>	<p>¿De qué trata la canción?</p>          <p>¿A qué mundo pertenece y por qué?</p>
------------------------------	--

## ***JUEGOS TÍPICOS DEL MUNDO ANTIGUO Y EL NUEVO MUNDO***

Investiga cuatro juegos tipos de los dos mundos.

<p>Juego n°1</p>	<p>Juego n°2</p>
<p>Juego n°3</p>	<p>Juego n°4</p>



Juego n°1	Juego n°2
Juego n°3	Juego n°4

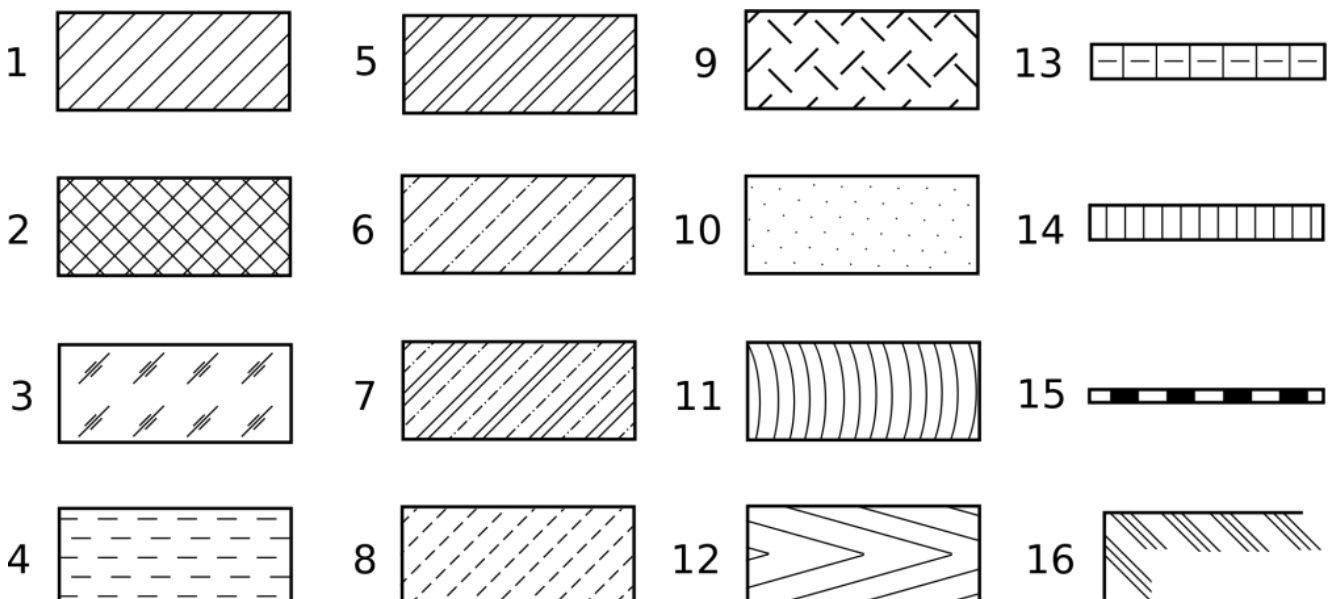
## PINTEMOS

Debes realizar un dibujo teniendo en consideración el “El encuentro de dos Mundos”. Tú trabajo lo puedes hacer en hoja de block, debe tener un margen de 3 centímetros, además debe estar completamente pintado (puedes usar plumones o lápices de colores) con la técnica que a continuación te indicamos:

### Practica diferentes texturas

Las texturas son esa capa que le da vida a los dibujos, en ingles este método de arte es conocido como “Hatching” y en español como “Achurado” y **consiste en hacer pequeños trazos para obtener el tono deseado**. Hay muchos patrones que puedes seguir para lograr darle vida a tus dibujos, entre los más comunes son el achurado con líneas paralelas, Achurado cruzado y el circular.

Puedes utilizar un solo trazo para tu dibujo o más de uno.





## **PRESENTACION EN POWER POINT.**

Ahora crearemos una presentación en power point con todo lo que trabajamos en la guía incorporaras las canciones los juegos típicos, el dibujo que realizaste, puedes incorporar más información, ilustraciones, como por ejemplo; Especies, frutos, etc. Recuerda que tu presentación debe tener un título.

**Esta actividad la debes presentar el jueves 16 de octubre para hacer evaluada y debes tomar en cuenta la rúbrica a continuación;**

### PRESENTACIÓN EN POWER POINT

<b>Nombre:</b>		<b>Fecha</b>
<b>Puntaje real:</b> 32	<b>Puntaje obtenido</b>	<b>Nota:</b>
<b>Objetivo:</b> Promocionar el encuentro de dos mundos		
<b>Habilidad:</b> Aplicar y crear		

<b>Criterios</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Siempre 4 puntos</b>	<b>Algunas veces 3 puntos</b>	<b>Muy pocas veces 2 puntos</b>	<b>Nunca 1 punto</b>
<b>Estructura</b>	Mantiene estructura asignada (Diapositivas)				
<b>Coherencia</b>	Contenido alusivo a lo solicitado.				
<b>Creatividad</b>	Portada y contenido del trabajado creativamente.				
<b>Ortografía</b>	Trabajo sin falta de ortografía.				
<b>Ilustraciones</b>	Imágenes recortadas y dibujadas.				
<b>Limpieza</b>	Entrega trabajo limpio.				
<b>Indicaciones</b>	Sigue las instrucciones indicadas por la profesora.				
<b>Orden</b>	Presenta un trabajo ordenado.				
<b>Puntaje total</b>					



# Plan de trabajo

*8° Básico Historia.*

Clase 35	Clase 36	Clase 36	Clase 37
Leen el texto "El encuentro entre dos mundos" Realizan vocabulario y responden preguntas	Realizan un trabajo en power con la biografía de Cristóbal Colón y sus viajes a América. Recuerda que el trabajo es evaluado	Realizan un mapa de los viajes de Colón en papel mantequilla. Recuerda que es evaluado.	Clases virtuales

El encuentro entre dos mundos

La crisis demográfica

Una de las primeras y más evidentes consecuencias del encuentro entre los indígenas americanos y los europeos fue el descenso de la población local, lo cual se debió principalmente a la propagación de enfermedades y, en menor medida, al sistema de trabajo forzado impuesto por los españoles y los enfrentamientos violentos entre ambos grupos. ¿Por qué se habla de una crisis demográfica?

El choque cultural y espiritual

La conquista permitió a los españoles extender e imponer a los habitantes de América elementos como su lengua, la religión católica y todo un sistema de valores vinculado a esta última. Este proceso, además, sentó las bases para la formación de una cultura mestiza que caracteriza al continente americano en la actualidad. ¿De qué forma cambió la cultura y el sistema de creencias de los pueblos americanos con la conquista?

Significado del encuentro para ambas culturas





### Para los europeos

Quedaron impactados por la exuberante naturaleza de América. Creyeron ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas. Por otra parte, fue percibida como un lugar propicio para expandir el cristianismo.

Se consolidó un sentimiento de superioridad de los europeos sobre otras culturas, considerando las diferencias, como un signo de inferioridad.

### Para los americanos

Significó el fin de sus civilizaciones. Además, se produjo un cambio profundo en su desarrollo ya que los pueblos originarios debieron regirse por patrones culturales europeos

Con los primeros contactos, comenzó un proceso que ocasionó la muerte de una importante proporción de la población indígena.

### Actividad

Busca el significado de los siguientes términos.

Descenso:

Demografía:

Mestizo:

Civilización:

Cultura:

Contesta las preguntas relacionadas con el texto que leíste

- 1.- Explica las causas de la baja de la población indígena en América.
- 2.- ¿Qué les permitió a los españoles la conquista?
- 3.- ¿Qué significado para los habitantes de América la llegada de los europeos?
- 4.- ¿Qué hubiera pasado si los europeos no hayan llegado a nuestro continente?



PROF. GERMÁN MANRÍQUEZ  
COLEGIO ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE



# Plan de trabajo

*INGLÉS    Unidad II : Countries, cultures and customs*

*CURSO: 8vo Básico*

*semanas del 28 de septiembre al 12 de octubre*

- Desarrollo de guía n° 3 unidad II	- Continuación guía anterior.



Name:

Class: 8<sup>th</sup> Grade

Objetivos: Aplicar lo aprendido previamente a través de las habilidades de comprensión, reconocimiento, comparación y descripción de diferentes países , culturas y tradiciones ( OA 09 y 014

Habilidades: Comprensión lectora, manejo de léxico, expresión escrita

Estimados alumnos:

Con el objetivo de facilitar el trabajo y en atención a las dificultades que pudiese tener cada familia en la impresión de las guías es que paso a sugerir la transformación de éstas de pdf a Word para hacerlas editables ,y de ese modo completarlas directamente en el archivo. Esto se hace de forma gratuita en los siguientes sitios:


- ilovePDF - pdftoword.com
- pdf2doc.com - smallpdf.com, entre otros

IMPORTANTE: solicito escribir las respuestas en un color distinto al negro pero que sea fácilmente legible.

### People and cultures

Look at the image and answer the questions.

- Observa la imagen y responde las preguntas.

	Question	Answer
	A) Do you think people are different?	
	B) Do you think a person from Australia is different from a Chilean person? Give 2 reasons.	
	C) What countries do you know?	
	D) What is your favorite landmark in the world? Write 2 characteristics.	

### II. Match the concepts with the correct pieces of information. You can use your dictionary.

- Relaciona los conceptos con la información correcta. Puedes usar tu diccionario.

Landmark - country - currency - brochure - encyclopedia entry - language

“Communication of thoughts and feelings through a system of arbitrary signals, such as voice sounds, gestures, or written symbols.”

\_\_\_\_\_

“A building or site with historical significance, especially one marked for preservation by a municipal or national government.”

\_\_\_\_\_

Money in any form when in actual use as a medium of exchange

\_\_\_\_\_

“A small booklet or pamphlet, especially one containing summarized or introductory information or advertising.”

\_\_\_\_\_

The territory of a nation or state; land.

\_\_\_\_\_

It is an introduction and a guide to a topic, not a critical evaluation of it. It includes important facts about the topic, person, place, etc.

\_\_\_\_\_

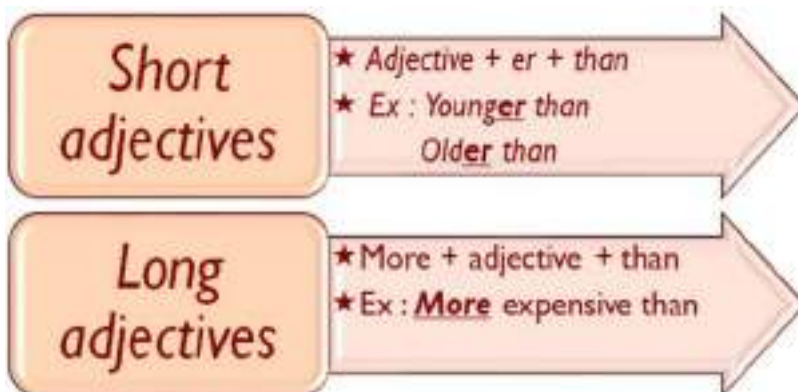
**III. Observe the images of different traditional cultures, read their information and answer the questions.**

- Observa las imágenes de diferentes culturas tradicionales, lee su información y responde las preguntas.

			
<p><b>Traditional Culture:</b> Aymara <b>Where:</b> Chile, Bolivia, Peru <b>Language:</b> Aymara <b>Population:</b> About 2 million (Bolivia); 500,000 (Peru); 20,000 (Chile).</p>	<p><b>Traditional Culture:</b> Cherokee Indians <b>Where:</b> North America <b>Language:</b> Cherokee <b>Population:</b> About 300.000.</p>	<p><b>Traditional Culture:</b> Maori <b>Where:</b> New Zealand <b>Language:</b> Maori <b>Population:</b> about 775,836</p>	<p><b>Traditional Culture:</b> Diaguita <b>Where:</b> Argentina and Chile <b>Language:</b> Cacán <b>Population:</b> 67.410 (Argentina) y 88.474(Chile)</p>

1. What language do the Diaguitas speak?.....
2. Where do the Cherokee Indians live?.....
3. What is the name of the native culture of New Zealand?.....
4. Where are more Aymaras?.....
5. What culture is more interesting for you?.....
6. What culture do you think is more attractive?.....
7. Which culture do you think is older than Aymara culture?.....

Comparisons: To compare objects or people we use adjectives and these are of two types:  
( para comparar objetos o personas usamos adjetivos y estos son de 2 tipos:)



## IV.- READING TEXT

### The Mapuche people

I. Observe the title and image of the text and answer:

- Observa el título y la imagen del texto y responde.
  - a) What do you know about Mapuche people?
  - b) Where are they located?
  - c) What is their language?



### Mapuche

The Mapuche people are the largest indigenous people in Chile. With a population reaching nearly a half a million people, they still maintain their language, Mapudungun, and large part of their culture, characterized by familiar and religious bonds, which identify them as a real nation. Before the Inca expansion, the Mapuche people occupied the entire Central Valley zone. Under the pressure of the Atacameño people from the north, they were partially retreated to the south. The Mapuche people resisted the Spanish conquest and dominance longer than any other indigenous people in America. Their resistance was based on the defense of their land, or **mapu**. The people, **Che**, was organized in a fragmentary system stood for the autonomy of their clans and of their social units organized upon their territory and culture. The lack of a central political authority, due to the fact that power was placed in the hands of local chiefs and wide territorial locations, worked as an obstacle for the

Spanish invasion and against the of the conquest.

### Vocabulary:

Reaching: (Verb) alcanzando      retreated: (Verb ) retirado-      bonds: vínculos      chiefs: jefes

Taken from: [https://www.eslprintables.com/vocabulary\\_worksheets/people/Mapuche\\_people\\_451874/](https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/people/Mapuche_people_451874/)

2. Read the text and choose the correct word. Write the word on the dotted line below.

- Lee el texto y encierra en un círculo la palabra correcta. Escríbela en la línea punteada más abajo

1. Mapuche people are the **biggest /tallest/ largest** group in Chile.
2. They **resisted/ defended/ bought** their land.
3. Mapuche people were organized upon their **currency / flag/ territory**
4. Their language is **mapu/ mapudungun/ che**
5. Mapuche's culture was characterized by **familiar and religious/ physical and mental /political and social** bonds.
6. They occupied the **south/ north /central** valley zone.

- 1.- .....
- 2.- .....
- 3.- .....
- 4.- .....
- 5.- .....
- 6.- .....

V.- Look at the images and look for information about traditional cultures to complete the table.

- Observa las imágenes y busca información sobre culturas tradicionales para completar la tabla. ( Debes buscar los datos en internet)

Traditional culture	Where do they live?	What is their typical food?	What do they wear?	What is their most important celebration?
 <p data-bbox="191 712 277 747">Maori</p>				
 <p data-bbox="180 1042 289 1077">Aymara</p>				
 <p data-bbox="170 1346 300 1381">Cherokee</p>				
 <p data-bbox="175 1669 293 1704">Diaguita</p>				

## PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### OCTAVO AÑO

GLADYS OLIVARES O. PROF.EGB CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN UCV.Valpo.

**OBJETIVO: OA 7 - Formular una interpretación de los textos literarios considerando \*su experiencia personal y sus conocimientos. \* un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. \*relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta**

**Habilidades: Leer fluidamente para una buena comprensión. Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.**

ETAPA 10

CLASE: 60 A 65

CLASE 60 - 61	CLASE 62- 63	CLASE 64 -65
<p>Realizar una lectura concentrada y analítica, copia los elementos que te ayudan a lograr el propósito antes de leer el texto.</p> <p>Reconocer e interpretar el enigma que se presenta en el cuento.</p> <p>Observa los dibujos de la pág. 94 y visualiza el ambiente del relato.</p> <p>Imagina: ¿Qué ruidos se escuchan?, ¿a qué huele?, ¿qué temperatura hay?</p> <p>Ahora lee el cuento “El regreso” de Marjory E. Lambe</p> <p>Página 94 – 95</p> <p>Escribe al cuaderno el vocabulario</p> <p>Responde las preguntas durante la lectura.</p>	<p>Actividad</p> <p>Continúa con la lectura de las páginas 96 – 97 – 98</p> <p>A medida que leas la historia, relata brevemente a tu familia los acontecimientos.</p> <p>Invítelos a comentar</p> <p>*Las expresiones “a flor de piel”, “le llenó el pecho”, están en sentido literal o figurado? Explícalas</p> <p>Recuerda escribir el vocabulario</p> <p>Escribe el Dato gramatical al cuaderno (pág 101)</p>	<p>Lectura página 99 –100</p> <p>Lectura y comprensión a medida que lees</p> <p>.-Desde una perspectiva crítica...</p> <p>*¿Qué opinas sobre el final del hombre?, ¿Se lo merecía?,¿por qué?</p> <p>*¿Cuál crees que fue la intención del autor al incorporar el personaje de Bessie a la narración?</p> <p>* ¿Por qué el ambiente en un relato es importante?</p> <p>*Imagina qué es el hijo es quien narra la historia y relata brevemente el encuentro con el hombre que asesinó a su padre</p> <p>Desarrolla la actividad de comprensión</p>



# ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

## GUÍA DE TRABAJO DE 8º AÑO LECTURA “EI REGRESO”

### Etapa 10 Clases 60 A 65

**NOMBRE:**

**Objetivo: OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo a sus propósitos de lectura. \* Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes y el sonido con el texto escrito**

I.- De acuerdo a la lectura “El regreso” Responde a las preguntas y fundamenta tus respuestas.

1.- ¿Qué planeaba hacer el hombre?

.....

2.- ¿Por qué no era agradable volver a entrar a la casa?

.....

3.- ¿Cómo se describen los sonidos en el segundo párrafo de la pág. 95?

.....

4. A partir de lo que has leído hasta ahora ¿Cómo crees que se siente el hombre al volver al lugar donde cometió el crimen?

.....

5. ¿Por qué el hombre siente que debe terminar con las imágenes que ve?

.....

6. ¿Qué provoca en el hombre el sentimiento de júbilo?

.....

7. ¿Qué ambiente se describe en el siguiente fragmento?

“No supo que la chica lo miraba de modo extraño, no se dio cuenta que la conversación en el bar había cesado cuando él entró y que varias miradas se fijan curiosamente en él”

.....

8. ¿Con qué compara el sonido del viento la autora?, ¿Por qué?

La autora compara el sonido del viento con.....

.....

.....

.....

9.-¿Qué te hace sentir la descripción de los hechos, de la pág.98. ¿sientes que los movimientos son lentos o rápidos, suaves o fuertes?

.....

.....

.....

.....

10. ¿Cuál es el enigma central planteado en este relato?

.....

.....

.....

11. En qué se parece y en qué se diferencia del cuento policial?

.....

.....

.....

12.- Como ya te habrás dado cuenta las escenas del relato están relatadas en pasado.

Escribe los verbos en pasado que encuentres en el relato.

.....

.....

.....

13.-Elige del vocabulario 6 palabras con mayor dificultad de comprensión y escribe con cada una de ellas una oración. Recuerda usar buena letra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# Plan de trabajo

## 8° Básico Matemática

<b>Clase 58</b> Clases online vía ZOOM Obj. "Resolver problemas función afín I"	<b>Clase 59</b> Resolver problema de función afín.  Desarrollar documento "Resolución de problema función afín II"	<b>Clase 60</b> Resolver problema de función afín.  Desarrollar documento "Resolución de problema función afín III"
<b>Clase 61</b> Clases online vía ZOOM Obj. Representar función afín  Desarrollar documento "Representar función afín"	<b>Clase 62</b> Representar función afín  Desarrollar documento "Representar función afín II"	<b>Clase 63</b> Representar función afín  Desarrollar documento "Representar función afín III"



**GUÍA DE MATEMÁTICAS 8° BÁSICO**

**“RESOLUCIÓN DE PROBLEMA FUNCIÓN AFÍN”**

<b>NOMBRE:</b>	<b>CLASE 58</b>
----------------	-----------------

1. Identifica la función afín asociada a cada situación.

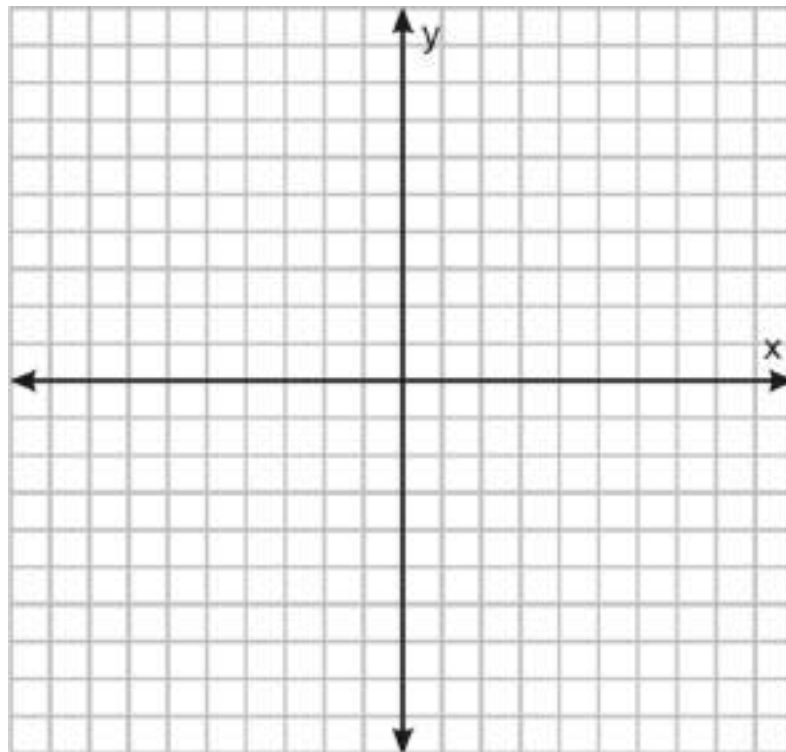
a. Una cuenta de agua dice lo siguiente:

Cargo fijo	\$ 2.500
Consumo: 16 m <sup>3</sup>	\$ 7.200
Total a pagar	\$ 9.700

¿Cuál es la función afín que relaciona el total a pagar y los m<sup>3</sup> consumidos?

Consumo (m <sup>3</sup> )	0	1	2	3	4
Total a pagar (\$)					

2. Representa en la gráfica las coordenadas obtenidas.





**GUÍA DE MATEMÁTICAS 8° BÁSICO**

**“RESOLUCIÓN DE PROBLEMA FUNCIÓN AFÍN”**

**NOMBRE:**

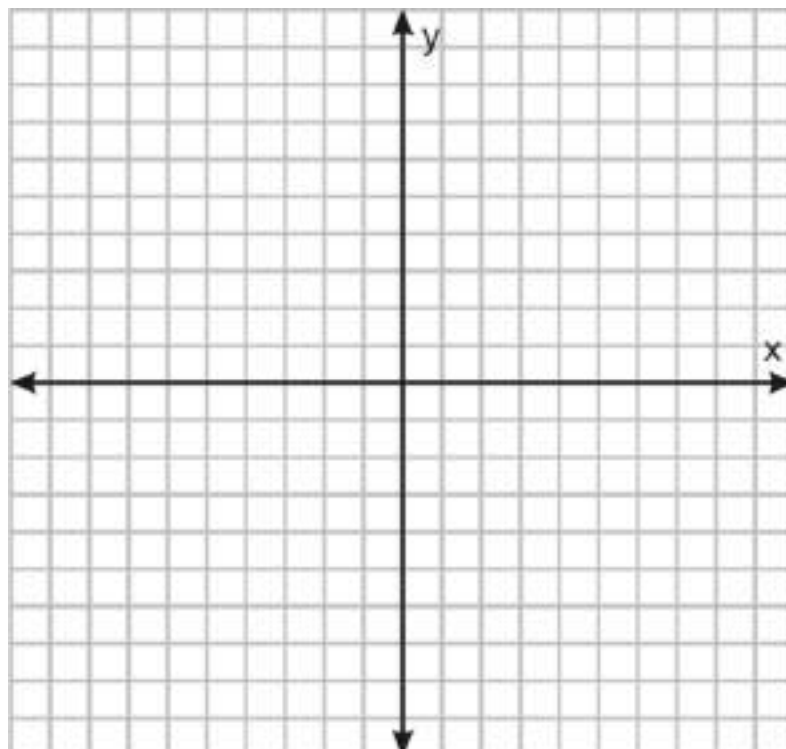
**CLASE 59**

**1. Identifica la función afín asociada a cada situación.**

Tomás viaja en su bicicleta, a una rapidez constante de 100 m/min, desde su casa al colegio, separados por 2 km. ¿Cuál es la función afín que relaciona la distancia entre su casa y el colegio, y la rapidez?

Tiempo (min)	0	1	2	3	4
Distancia al colegio (m)					

**2. Representa en la gráfica las coordenadas obtenidas.**





**GUÍA DE MATEMÁTICAS 8° BÁSICO**

**“RESOLUCIÓN DE PROBLEMA FUNCIÓN AFÍN”**

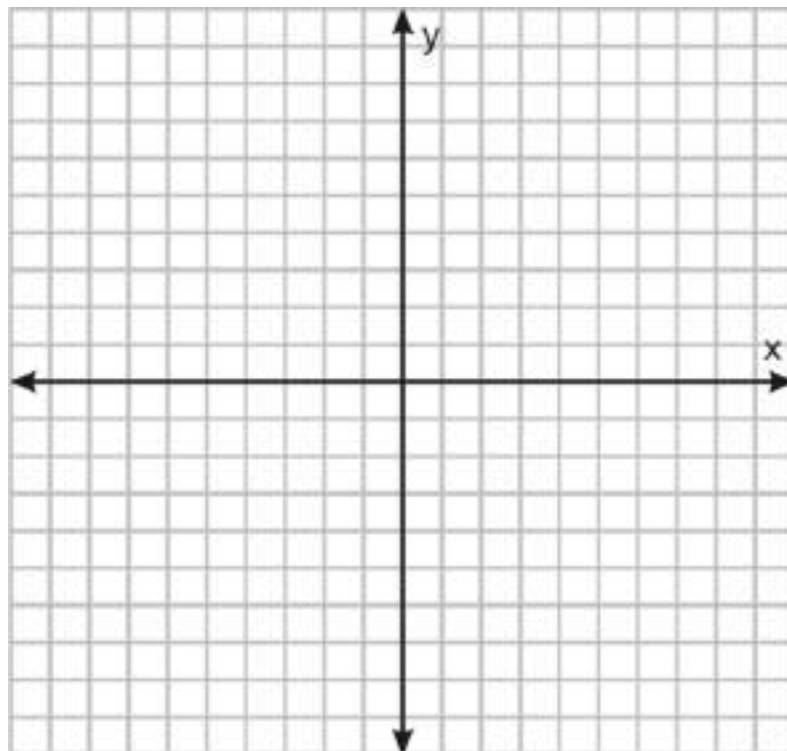
<b>NOMBRE:</b>	<b>CLASE 60</b>
----------------	-----------------

**1. Identifica la función afín asociada a cada situación.**

Un automóvil se desplaza con una rapidez constante de 80 km/h. A partir de un momento comienza a acelerar, aumentando su rapidez en 3 km/h cada diez minutos.

¿Cuál es su rapidez después de una hora y media de comenzar a acelerar?

**2. Representa en la gráfica las coordenadas obtenidas.**





## GUÍA DE MATEMÁTICAS 8° BÁSICO

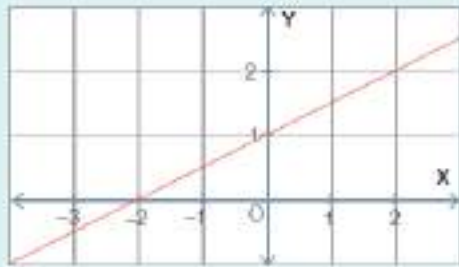
### “REPRESENTAR FUNCIÓN AFÍN”

NOMBRE:

CLASE 61

Una función afín  $f(x) = mx + n$ , con  $m$  y  $n$  distintos de cero, se puede representar en una tabla y de manera gráfica. Esta función corresponde a una recta que **no** pasa por el origen  $O(0, 0)$ .

Ejemplo: La gráfica de la función  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ , definida por  $f(x) = \frac{1}{2}x + 1$ , es:



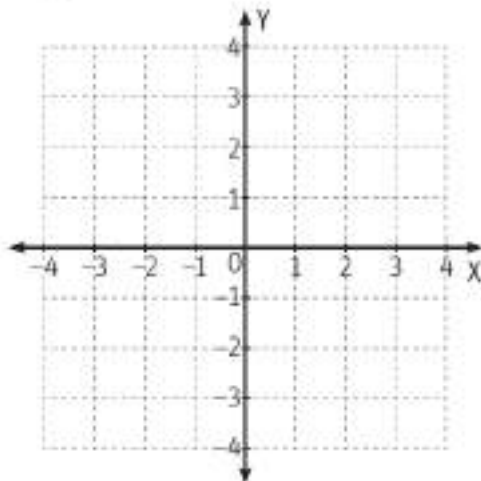
En la gráfica se observa que la recta corta a los ejes coordenados en:

Eje X  $\blacktriangleright (-2, 0)$

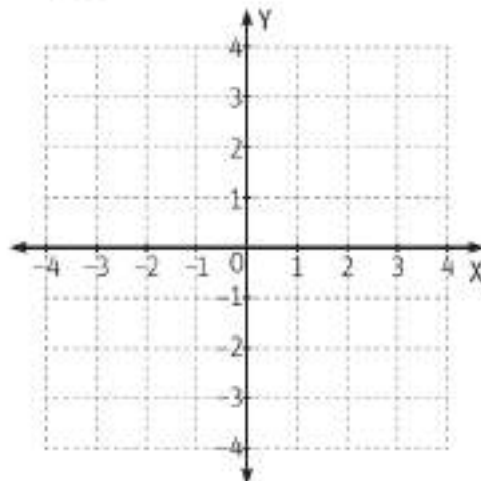
Eje Y  $\blacktriangleright (0, 1)$

1. Representa gráficamente las funciones afines según la regla de formación dada. Luego, responde.

a.  $f(x) = 5x - 3$



b.  $g(x) = -2x - 1$



- ¿Cuál de las funciones es creciente? ¿Cómo se infiere esto desde el gráfico?





## GUÍA DE MATEMÁTICAS 8° BÁSICO

### “REPRESENTAR FUNCIÓN AFÍN”

NOMBRE:

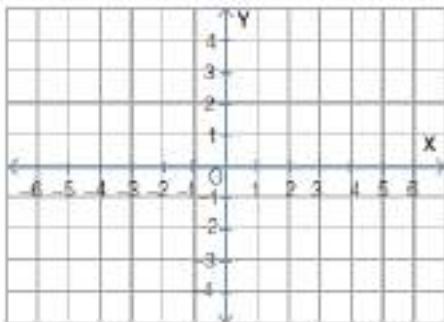
CLASE 62

Forma y escribe las palabras siguiendo el orden de las figuras propuestas:

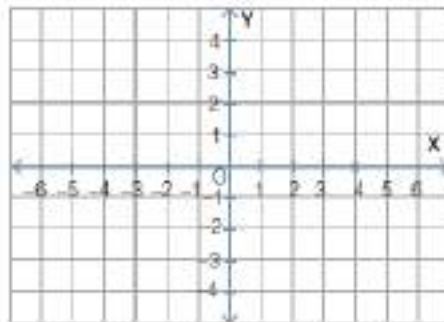
PA ⊗	DO ⊗	PIN ⊗	→	⊗	÷	□	_____
DA ⊗	RA ⊗	TE ⊗	→	⊗	⊗	⊗	_____
QUE ⊗	TU ⊗	SOL ⊗	→	⊗	⊗	⊗	_____

1. Representa gráficamente las funciones afines según la regla de formación dada. Luego, responde.

a.  $f(x) = 2x - 1$



c.  $h(x) = -x + 2$





## GUÍA DE MATEMÁTICAS 8° BÁSICO

### “REPRESENTAR FUNCIÓN AFÍN”

NOMBRE:

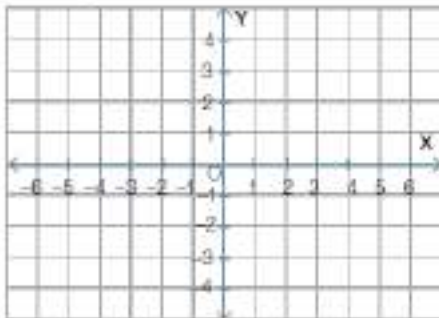
CLASE 63

Forma y escribe las palabras siguiendo el orden de las figuras propuestas:

			→				_____
			→				_____
			→				_____

1. Representa gráficamente las funciones afines según la regla de formación dada. Luego, responde.

b.  $g(x) = -\frac{1}{2}x - 1$



d.  $p(x) = -\frac{1}{2}x + 3$

