



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

**PLAN DE TRABAJO No 2 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º
AÑO BÁSICO**

Profesor: Gladys Olivares O.

**(Comienza en la clase 9 Unidad 1 del Mineduc) fecha 27 al 30
de abril**

Clase 11 Actividad: La tierra. El objeto lírico Página 28 al cuaderno	Clase 12 Actividad: reconocer pronombres Página 28 al cuaderno
Clase13 Actividad: Reconocer hablante de la estrofa Página 29	Clase 14 Actividad : Reforzamiento conceptual Página 30



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

PLAN DE TRABAJO No 3 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

8º AÑO BÁSICO

Profesor: Gladys Olivares O.

(Comienza en la clase 9 Unidad 1 del Mineduc)

fecha 4 al 8 de mayo

SE RECTIFICA GUÍA DE TRABAJO

Clase15 Actividad de desarrollo al cuaderno...Copia poema Página 31	Clase16 Actividad: Comprensión poema Página 31 letra A
Clase 17 Escribe el poema y responde Página 31 Letra B	Clase18 El lenguaje de la poesía Analiza y escribe el por qué el nombre de "El manto dela vida"
Clase 19 Guía de trabajo Figuras literarias	REVISA TU TRABAJO Y ESCRIBE CON LETRA LEGIBLE.



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE.

GUÍA DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º AÑO

Actividad clase 16

Profesora: Gladys Olivares O

NOMBRE:

OBJETIVO: Reconocer y aplicar correctamente el conocimiento de las figuras retóricas o líricas. Comprender los conceptos del género lírico. en un poema.

HABILIDADES: Reconocer –Analizar - comprender – Aplicar.

Las figuras literarias o retóricas. Estos son recursos utilizados por el poeta para “jugar” con el lenguaje según sea su intención en la obra. Existen una variedad de figuras literarias.

1.- Tu trabajo será en averiguar en qué consisten cada una de ellas, luego escribirás un ejemplo de cada figura literaria. Guíate por el ejemplo del recuadro.

ONOMATOPEYA: *Imitación de un sonido en el vocablo que se forma para significarlo....*

Ejemplo...

- *“En la mañana muy temprano el gallo me despertaba con su guiquiriquí.”*
- *“El campanario sonaba, talán talán, antes de la misa.*

*Metáfora

*Hipérbole

*Asíndeton

*Hipérbaton

*Anáfora

*Personificación

*Comparación

*Antítesis

2.-Los siguientes conceptos son los que el poeta o autor utiliza cuando construye o crea un poema.

Averigua los siguientes conceptos fundamentales.

1.- ¿Qué es el objeto lírico?

2.- ¿Qué es el temple de ánimo?

3.- ¿Qué es el motivo lírico?

4.-¿Qué es el hablante lírico?

3.- ¿Qué otras obras líricas crees que hay en el género lírico?

Te nombraré una ...

Oda: La oda consiste en una alabanza a algo que se considera digno de merecerla, ya sea un personaje o un elemento que forma parte de la naturaleza. Por ejemplo:

Pablo Neruda le escribió una oda al caldillo de congrio, a la cebolla, etc.

Aprovecha a estudiar ya que se realizará una evaluación de esta guía