



# 10° Plan de trabajo

## 7° AÑO UNIDAD 4 “Creciendo responsablemente”

**IMPORTANTE SABER:** El 12 de octubre de 1492 se vivió un acontecimiento muy importante en la historia de la humanidad: la expedición de Cristóbal Colón llegó a las costas americanas y se inició el contacto entre Europa y América, que ha sido llamado el “encuentro de dos mundos”, porque transformó las visiones del mundo y las vidas, tanto de europeos como de americanos.

### PRIMERO DESARROLLA GUÍA PREVIA

**OBJETIVO 1**–Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad. Los cambios físicos, relación afectiva, responsabilidad individual.

**OBJETIVO 2** Explicar la formación de un nuevo individuo. Ciclo menstrual, participación de gametos, control de la natalidad y paternidad – maternidad responsable.

### “¿Qué procesos estas experimentando?”

Clase 37	Clase 38	Clase 39	Clase 40
<p>Pág. 153</p> <p><b>Las dimensiones de la sexualidad (física, emocional, social, intelectual, espiritual)</b></p> <p><b>“Dimensiones”</b></p> <p>-Analiza las dimensiones de la sexualidad humana, definidas por la OMS (Organización Mundial de la Salud)</p> <p>-Copia el esquema en tu cuaderno, así podrás diferenciar las características de cada dimensión.</p> <p>-Agrega una imagen representativa con el tema.</p>	<p>Pág. 154</p> <p><b>“Dimensión física”</b></p> <p>-Realiza un comparativo en tu cuaderno con las características entre mujeres y hombres, en relación a la dimensión física.</p> <p>-Observa las págs. 155 a 157, (dimensiones).</p> <p><b>La afectividad</b> se desarrolla como: los vínculos tempranos de apego y cuidado por los padres y las relaciones de confianza con los integrantes de la familia. De lo anterior, describe y explica 3 situaciones en las que se represente la afectividad entre familiares.</p>	<p>Pág. 157</p> <p><b>“Respeto y responsabilidad individual”</b></p> <p><b>Valorar la diversidad social - cultural en Chile</b></p> <p><b>-Imagina que en el grupo de tus amigos llegan dos niños inmigrantes y se unen a uds.</b></p> <p>-Realiza un comic de diálogo para conocer y dar a conocer las características socio-cultural de ambos países.</p> <p><b>Los diálogos deben relacionarse entre familia, diferentes individuos, compartir intereses entre amigos</b></p>	<p><b>“Dimensiones humanas”.</b></p> <p>-Realiza un Power Point con las características de las dimensiones estudiadas, en este 10° plan de trabajo. ( física, emocional, social, intelectual, espiritual).</p> <p><b>No olvides:</b> Identificación, texto breve e imágenes y conclusión del trabajo realizado.</p>



### 7° Año GUÍA PREVIA UNIDAD 4 “Creciendo responsablemente”.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee y responde las siguientes preguntas relacionadas con lo aprendido en años anteriores.

1. ¿Cuál de los siguientes cambios se produce tanto en hombres como en mujeres durante la pubertad?
  - A. Inicio de la menstruación.
  - B. Aparición de vello corporal.
  - C. Cambio en el tono de la voz
  - D. Ensanchamiento de las caderas
  
2. ¿Cuál de las siguientes alternativas es una característica de la adolescencia
  - A. Capacidad para tomar decisiones con total autonomía
  - B. Consolidación del carácter, convicciones e ideales.
  - C. Búsqueda de la identidad y del sentido de la vida.
  - D. Apego a los padres y demás familiares.
  
3. ¿Cuál de los siguientes cambios ocurridos durante la pubertad y la adolescencia es de tipo psicológico?
  - A. Aparición de acné.
  - B. Aumento de la talla.
  - C. Desarrollo muscular
  - D. Búsqueda de la identidad.
  
4. ¿Qué función cumplen los testículos?
  - A. Sintetizar testosterona
  - B. Producir líquido seminal.
  - C. Almacenar espermatozoides.
  - D. Secretar sustancias lubricantes.
  
5. ¿Qué función cumplen los ovarios?
  - A. Implantación del cigoto.
  - B. Formación del ovocito.
  - C. Nutrición del embrión
  - D. Recepción del semen.



6. Observa la imagen y escribe el nombre de 4 estructuras .



--	--	--	--

7. Nombra cada una de las partes indicadas:

MASCULINO	FEMENINO
Gónada =	Gónada =
Gameto =	Gameto =



# Plan de trabajo

## 7°BÁSICO

### INTEGREMOS TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA

### MÚSICA – ARTES VISUALES

Objetivo	OA 03 (Tecnología)	OA 05 (EFI)	OA 02 (Música)	OA 01 (Artes V.)
	Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos, una danza (folclórica, moderna, entre otras).	Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

#### Habilidad:

- MU07 OAH f improvisación musical.
- MU07 OAA C Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a partir de lo propio.
- **OAA c** Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

<b>Semana 28 de septiembre al 02 de octubre</b>	Desarrollo de guía integrada con actividades de teóricas prácticas: de “El encuentro de dos mundos” <b>Presentación de evaluación de música</b>
<b>Semana 05 de octubre al 09 de octubre</b>	Continuación del desarrollo de guía integrada con actividades de teóricas prácticas: de “El encuentro de dos mundos”



## **INTEGREMOS TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA MÚSICA- ARTES VISUALES**

**Antes de comenzar es importante recordarte que debes enviar tu evaluación de “INTERPRETACIÓN CHIQUITITA DIME POR QUÉ: FLAUTA/METALOFONO”**

### RÚBRICA MÚSICA 7°

#### “INTERPRETACIÓN CHIQUITITA DIME POR QUÉ: FLAUTA/METALOFONO”

Nombre:		Nota
Puntaje total: 12 pts.	Puntaje obtenido:	
<b>OBJETIVO:</b> Tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) interpretando música chilena y sus orígenes. <b>HABILIDAD:</b> Interpretar, escuchar y apreciar.		

Categorías	Muy bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Insuficiente 1 punto
<b>Ritmo</b>	Las pulsaciones son constantes. Los ritmos son apropiados al estilo de música que se toca.	Las pulsaciones son constantes. Los ritmos son en su mayoría apropiados al estilo de música que se toca. Hay algunos errores en duración, pero éstos no afectan la interpretación en general.	Las pulsaciones son algo erráticas. Algunos ritmos son apropiados. Hay errores frecuentes o repetitivos de duración. Problemas de ritmo afectan la interpretación en general.	Las pulsaciones son generalmente erráticas. Los ritmos rara vez son apropiados lo que afecta significativamente la interpretación en general.
<b>Intensidad de sonido</b>	Los niveles de intensidad de sonido son obvios y consistentes representando una interpretación apropiada del estilo de música que se toca.	Los niveles de intensidad de sonido son generalmente precisos y consistentes.	Los niveles de intensidad de sonido varían y no pueden ser distinguidos.	No se prestó atención a los niveles de intensidad de sonido.
<b>Práctica</b>	El desempeño del estudiante indica que éste practica regular y constantemente, prestando gran atención a las áreas difíciles.	El desempeño del estudiante indica que éste practica regularmente, prestando cierta atención a las áreas difíciles.	El desempeño del estudiante indica que éste practica algunas veces, prestando poca atención a las áreas difíciles.	El desempeño del estudiante indica que éste practica muy poco.





<p>Letra de canción N°2:</p>	<p>¿De qué trata la canción?</p>          <p>¿A qué mundo pertenece y por qué?</p>
------------------------------	--

## ***JUEGOS TIPICOS DEL MUNDO ANTIGUO Y EL NUEVO MUNDO***

Investiga cuatro juegos tipos de los dos mundos.

<p>Juego n°1</p>	<p>Juego n°2</p>
<p>Juego n°3</p>	<p>Juego n°4</p>



Juego n°1	Juego n°2
Juego n°3	Juego n°4

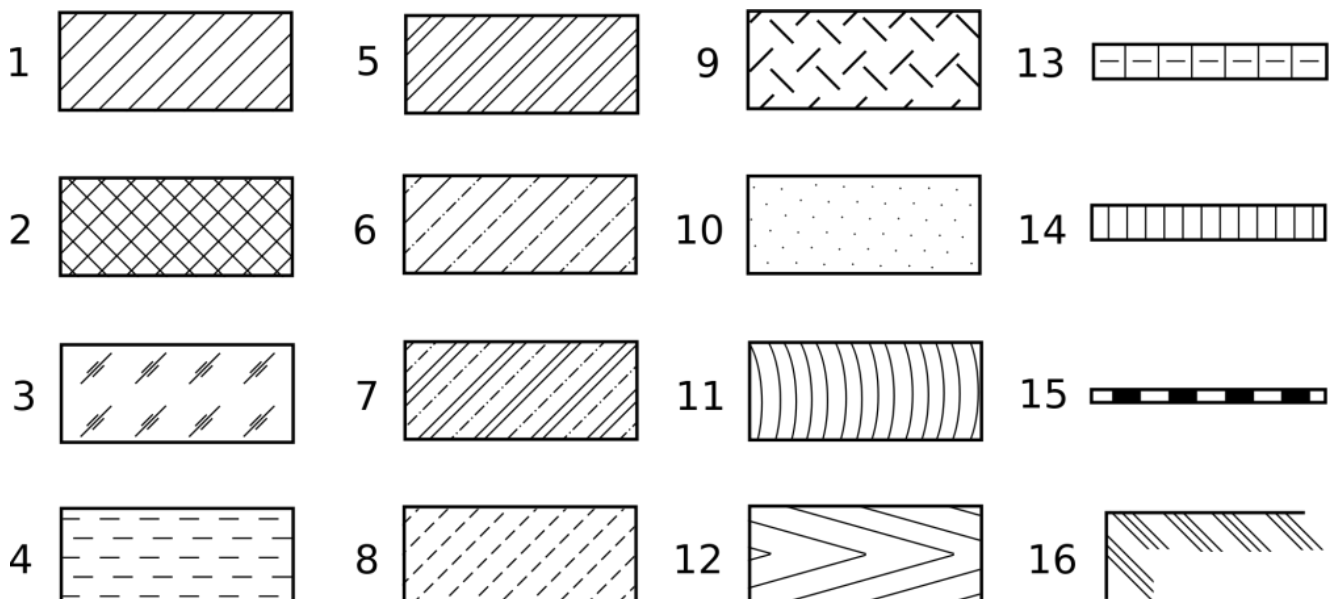
## PINTEMOS

Debes realizar un dibujo teniendo en consideración el “El encuentro de dos Mundos”. Tú trabajo lo puedes hacer en hoja de block, debe tener un margen de 3 centímetros, además debe estar completamente pintado (puedes usar plumones o lápices de colores) con la técnica que a continuación te indicamos:

### Practica diferentes texturas

Las texturas son esa capa que le da vida a los dibujos, en inglés este método de arte es conocido como “Hatching” y en español como “Achurado” y **consiste en hacer pequeños trazos para obtener el tono deseado**. Hay muchos patrones que puedes seguir para lograr darle vida a tus dibujos, entre los más comunes son el achurado con líneas paralelas, Achurado cruzado y el circular.

Puedes utilizar un solo trazo para tu dibujo o más de uno.







## **PRESENTACION EN POWER POINT.**

Ahora crearemos una presentación en power point con todo lo que trabajamos en la guía incorporaras las canciones los juegos típicos, el dibujo que realizaste, puedes incorporar más información, ilustraciones, como por ejemplo; Especies, frutos, etc. Recuerda que tu presentación debe tener un título.

**Esta actividad la debes presentar el jueves 16 de octubre para hacer evaluada y debes tomar en cuenta la rúbrica a continuación;**

### PRESENTACIÓN EN POWER POINT

<b>Nombre:</b>		<b>Fecha</b>
<b>Puntaje real:</b> 32	<b>Puntaje obtenido</b>	<b>Nota:</b>
<b>Objetivo:</b> Promocionar el encuentro de dos mundos		
<b>Habilidad:</b> Aplicar y crear		

<b>Criterios</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Siempre 4 puntos</b>	<b>Algunas veces 3 puntos</b>	<b>Muy pocas veces 2 puntos</b>	<b>Nunca 1 punto</b>
<b>Estructura</b>	Mantiene estructura asignada (Diapositivas)				
<b>Coherencia</b>	Contenido alusivo a lo solicitado.				
<b>Creatividad</b>	Portada y contenido del trabajado creativamente.				
<b>Ortografía</b>	Trabajo sin falta de ortografía.				
<b>Ilustraciones</b>	Imágenes recortadas y dibujadas.				
<b>Limpieza</b>	Entrega trabajo limpio.				
<b>Indicaciones</b>	Sigue las instrucciones indicadas por la profesora.				
<b>Orden</b>	Presenta un trabajo ordenado.				
<b>Puntaje total</b>					



# Plan de trabajo

7° Básico Historia y Geografía.

Clase 35	Clase 36	Clase 37	Clase 38
Leen el texto "El encuentro entre dos mundos" Realizan vocabulario y responden preguntas.	Realizan un trabajo en power con la biografía de Cristóbal Colón y sus viajes a América. Recuerda que el trabajo es evaluado.	Realizan un mapa de los viajes de Colón en papel mantequilla. Recuerda que es evaluado.	Clases virtuales.

## El encuentro entre dos mundos

### La crisis demográfica

Una de las primeras y más evidentes consecuencias del encuentro entre los indígenas americanos y los europeos fue el descenso de la población local, lo cual se debió principalmente a la propagación de enfermedades y, en menor medida, al sistema de trabajo forzado impuesto por los españoles y los enfrentamientos violentos entre ambos grupos. ¿Por qué se habla de una crisis demográfica?

### El choque cultural y espiritual

La conquista permitió a los españoles extender e imponer a los habitantes de América elementos como su lengua, la religión católica y todo un sistema de valores vinculado a esta última. Este proceso, además, sentó las bases para la formación de una cultura mestiza que caracteriza al continente americano en la actualidad. ¿De qué forma cambió la cultura y el sistema de creencias de los pueblos americanos con la conquista?

Significado del encuentro para ambas culturas



### Para los europeos

Quedaron impactados por la exuberante naturaleza de América. Creyeron ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas. Por otra parte, fue percibida como un lugar propicio para expandir el cristianismo.

Se consolidó un sentimiento de superioridad de los europeos sobre otras culturas, considerando las diferencias, como un signo de inferioridad.

### Para los americanos

Significó el fin de sus civilizaciones. Además, se produjo un cambio profundo en su desarrollo ya que los pueblos originarios debieron regirse por patrones culturales europeos

Con los primeros contactos, comenzó un proceso que ocasionó la muerte de una importante proporción de la población indígena.

### Actividad

Busca el significado de los siguientes términos.

Descenso:

Demografía:

Mestizo:

Civilización:

Cultura:

### Contesta las preguntas relacionadas con el texto que leíste

- 1.- Explica las causas de la baja de la población indígena en América.
- 2.- ¿Qué les permitió a los españoles la conquista?
- 3.- ¿Qué significado para los habitantes de América la llegada de los europeos?
- 4.- ¿Qué hubiera pasado si los europeos no hayan llegado a nuestro continente?



PROF. GERMÁN MANRÍQUEZ  
COLEGIO ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE



# Plan de trabajo

*INGLÉS Unidad II: Healthy Habits*

*CURSO: 7mo Básico*

*Semanas del 28 de septiembre al 12 de octubre*

- Desarrollar guía n° 3 unidad II “ Healthy habits”	- Continuación desarrollo guía anterior



Name:

Class: 7<sup>th</sup> Grade

Objetivos: Aplicar lo aprendido a través del reconocimiento de vocabulario, selección de información relevante y expresión de hábitos de vida saludable ( OA 09, OA 14)

Habilidades: Comprensión lectora, manejo de léxico, expresión escrita

Estimados alumnos y apoderados:

Con el objetivo de facilitar el trabajo y en atención a las dificultades que pudiese tener cada familia en la impresión de las guías es que paso a sugerir la transformación de éstas de pdf a Word para hacerlas editables ,y de ese modo completarlas directamente en el archivo. Esto se hace de forma gratuita en los siguientes sitios:

- ilovePDF
- pdf2doc.com
- pdftoword.com
- smallpdf.com, entre otros

IMPORTANTE: solicito escribir las respuestas en un color distinto al negro pero que sea fácilmente legible.

**I. Observe the image and answer the questions.**

- Observa la imagen y responde las preguntas.



Questions	Answers
Do you think the girl is a healthy person? Why?	
What food items can you identify? Write at least 4.	
What kind of physical activities do you think the girl does?	

**2. You will identify 4 healthy habits recommendations, observe the images, and match them. Write the recommendation in the space given.**

- Identificarás 4 recomendaciones con hábitos saludables, observa las imágenes y relaciónalas. Escribe la recomendación en el espacio dado

- A) You must eat fruits.
- B) You should do physical activity.
- C) Don't smoke.
- D) You should drink 2 liters of water.


**Must**  
It's used to express a strong **obligation**. The negative form of must is « **mustn't** ».

**Should**  
It's used to give **advices** and **suggestions**. The negative form of should is « **shouldn't** ».  
You also can use « **should not** » in a formal context.

**Don't**  
It's used to express **prohibition**.  
Grammar structure  
**Don't + verb**

Modal verbs:

- 1.- **Must**: deber, estar obligado a hacer algo ( puede ser una obligación moral o una norma o ley)
- 2.- Mustn't: Es la forma negativa de must pero indica **PROHIBICIÓN** de realizar alguna acción.
- 3.- Should: Deberías ( se usa para aconsejar o sugerir)
- 4.- Shouldn't: No deberías ( forma negativa de should)
- 5.- Don't + verb: No ( prohibición)

3. Answer these questions according to the previous activity. Write the corresponding letter.

- Responde estas preguntas según la actividad previa. Escribe la letra correspondiente.

**A) You must eat fruits. B) You should do physical activity. C) Don't smoke. D) You should drink 2 liters of water.**

- ★ Which instruction expresses obligation? \_\_\_\_\_
- ★ Which instruction expresses prohibition? \_\_\_\_\_
- ★ Which instruction expresses suggestion? \_\_\_\_\_

4. Read the sentences expressing obligation and suggestion and correct them. Use words from the box to help you.

Lee las oraciones que expresan obligación y sugerencia y corrégelas. Usa palabras del cuadro para ayudarte.

**should      shouldn't      must      mustn't**

a) You shouldn't do physical exercise.

**Example: You should do physical exercise.**

b) You must drink sodas.

\_\_\_\_\_

c) You mustn't eat fruits.

\_\_\_\_\_

d) You should eat pizza every day.

\_\_\_\_\_

e) You should use your cellphone for long hours each day.

\_\_\_\_\_

f) You mustn't respect other people.

\_\_\_\_\_

4. Write 5 sentences about habits a friend **must have to have** a healthy lifestyle. Complete them in the chart.

- Escribe 5 oraciones con hábitos que un amigo **debe** tener para un estilo de vida saludable. Escríbelos en el cuadro.

*Example : You must eat fruits and vegetables every day.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

5. Write 5 sentences about habits a friend **mustn't** have a healthy lifestyle. Write them in the chart.

- Escribe 5 oraciones con hábitos que un amigo **no debe tener** en un estilo de vida saludable. Escríbelos en el cuadro.

*Example : You mustn't eat junk food.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

6. Reflect on what you **should do to change** those unhealthy habits. Complete the table. Follow the example.

- Reflexiona acerca de lo que tú deberías hacer para cambiar esos hábitos no saludables. Completa la tabla. Sigue el ejemplo.

My unhealthy habits	Changes
Example: I skip breakfast	I should have breakfast everyday

7. Read these sentences related to habits and decide if they are healthy (H) or unhealthy. Lee estas oraciones relativas a hábitos y decide si son saludables (H) o no saludables (U)

a) You must eat fruits and vegetables.

b) I drink soda 3 times a day.

c) I practice yoga every morning.

d) You should eat pizza every day.

e) I like to eat broccoli for lunch.

f) I don't smoke.



**Reading activity;** Read about Rachel and Roy and do the activities ( Lee acerca de Rachel Y Roy )

Rachel Hall



"I usually skip breakfast and have chips, cookies, candy and soda for lunch. I buy it from school vending machines. After school, I often go to a take away restaurant for French fries, fried rice and egg rolls. Dinner at home tends to be much healthier – baked chicken and rice, grilled fish, salads... I know my mom would prefer that I eat healthier meals, but the fact is that I don't have much time and junk food is often the quickest way to satisfy my hunger when I'm on the go and that's common among busy teenagers."

Roy Patel



"I am a big fresh fruit eater, which is unusual, I admit, for a 15-year-old. I love citrus fruit, apples, nectarines, kiwi and mango. I never skip breakfast. For me it's the most important meal of the day. At school I only eat soup and sometimes an apple. I usually come home around 3 o'clock and I have a vegetable salad. I know I do this thanks to my parents' mealtime routines. When I eat out, I also try to choose healthy dishes, but sometimes I can't resist some delicious desserts."

**Vocabulary**

Skip : saltar, evitar - Vending machine : máquina expendedora - Take away restaurant : comida para llevar - Hunger : hambre - On the go : en movimiento, ocupado/a1.-

1.- Read the two texts and write **C** for correct or **I** for incorrect

Lee los textos y escribe si las oraciones son correctas(C) o incorrectas (I)

- a) Rachel is a healthy girl. ....
- b) Roy skips meals. ....
- c) Rachel's school sells junk food. ....
- d) Roy prefers junk food. ....
- e) Roy eats soup at school. ....
- f) Rachel always has breakfast. ....

2.- Read the texts again and complete the table with a tick ✓ when corresponds.

- Lee los textos nuevamente y completa la tabla con un ✓ cuando corresponda.

	Rachel	Roy
..... likes fresh fruits.		
..... is 15 years old.		
..... skips breakfast		
..... goes to a take away restaurant.		
..... doesn't have much time to eat.		
..... breakfast is the most important meal of the day.		

## PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### SÉPTIMO AÑO

GLADYS OLIVARES O. PROF.EGB CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN UCV.Valpo.

**OBJETIVO:** OA 7 - Formular una interpretación de los textos literarios considerando

\* su experiencia personal y sus conocimientos.

\* un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

\*relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta

**Habilidades:** Leer fluidamente para una buena comprensión. Reconocer previamente algunos aspectos de la lectura de un poema. Establecer comparaciones.

#### ETAPA 10

#### CLASES: 59 A 64

CLASE 59- 60	CLASE 61 - 62	CLASE 63 - 64
<p>Actividad página 94 Lectura de las preguntas antes de leer el poema.</p> <p>Lectura del poema de Pablo Neruda: "Amigo" Escribir Vocabulario al cuaderno Desarrollar la pregunta que aparece a través de la lectura. Responde las preguntas 1 ,2 y 3. *¿Qué es el hablante lírico? Escribe al cuaderno.</p> <p>Como una manera de favorecer la interpretación del poema, dibuja una estrofa del poema, debe relacionarse directamente con información textual (lo que dice el poema) El dibujo debe representar el temple de ánimo del poeta (si es de tristeza, alegría, pena, odio, etc) mediante colores, forma o composición.</p>	<p>Actividad página 96 Lectura del poema "Alguien ahí afuera cree en vos" de Elvira Sastre</p> <p>Escribe el vocabulario</p> <p>Responde las preguntas 1 y 2</p> <p>Responde a las preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Por qué el hablante menciona al preso?</li><li>2. ¿A qué se refiere el hablante con que ha "acariciado sus heridas"</li><li>3. ¿A qué se refiere el hablante con el verso "Viento que llega y que alguien sopla hacia otro lado"</li><li>4.¿Qué implica para el hablante que alguien hiera su "cielo enfermo"</li><li>5. ¿Cómo se relacionan los dos últimos versos del poema con la amistad?</li></ol>	<p>Actividad página 98 Observa el título del poema Conocimiento previo *¿Por qué alguien podría ser amigo de la luna? *¿Cómo creen que sería esta relación de amistad? *¿La luna sería buena o mala amiga? ¿Por qué? (responde en tu cuaderno)</p> <p>Lectura del poema "Amistad de la luna" de Carolina Coronado. Escribe el vocabulario</p> <p>Responde a las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Por qué el hablante recibirá a la melancolía como "una oscura enfermedad"?</li><li>2. Según la primera estrofa ¿que lleva el hablante a ver a la luna?</li><li>3. ¿Porque el hablante no le importa cómo sea o se vea la luna?</li></ol>

<p><b>El dibujo representa una acción del amigo o del hablante.</b></p> <p><b>Responder las siguientes preguntas, fundamenta.</b></p> <p><b>1. ¿Cómo interpretas los versos “y si así lo deseas yo te doy mi alma entera/con sus blancas avenidas y sus canciones”</b></p> <p><b>2. ¿Por qué crees que el hablante es capaz de darle su alma a su amigo?</b></p>	<p><b>Continuar la lectura del poema, poniendo especial atención al uso del lenguaje figurado</b></p> <p><b>Lectura crítica</b></p> <p><b>Relee el poema a tu familia y detén su lectura en ciertos momentos, por ejemplo, al final de cada estrofa.</b></p> <p><b>Comenten sobre el sentido de cada estrofa del poema</b></p>	<p><b>4. ¿Por qué el hablante afirma que la amistad de la luna es menos fría?</b></p> <p><b>5. ¿Cómo podrían describir al hablante de este poema?</b></p> <p><b>Analizar el poema e interpretar el dibujo del texto.</b></p>
--	--	--



# Plan de trabajo

## 7° Básico Matemática

<b>Clase 65</b>	<b>Clase 66</b>	<b>Clase 67</b>
Clases online vía ZOOM  Obj. Comprender concepto de proporción. Texto del estudiante p.86 Práctico p. 87 (Ejercicio 5)	Resolver problemas de proporción.  Texto del estudiante p. 87 (Ejercicio 6)	Identificar pares de razones que corresponden a una proporción  Texto del estudiante p.87 (Ejercicio 7 y 8)

<b>Clase 68</b>	<b>Clase 69 y 70</b>
Clases online vía ZOOM:  Obj. Modelar situaciones que involucren proporcionalidad directa.  Texto del estudiante p.88	Modelar situaciones que involucren proporcionalidad directa.  Desarrollar documento adjunto "Modelar proporcionalidad directa"



**GUÍA DE MATEMÁTICA 7° BÁSICO**

**“MODELAR PROPORCIONALIDAD DIRECTA”**

<b>NOMBRE:</b>	<b>CLASE 69 y 70</b>
----------------	----------------------

Proporcionalidad directa

Dos variables (x e y) están en proporcionalidad directa si al aumentar o disminuir una en cierto factor, la otra aumenta o disminuye en el mismo factor.

**Por ejemplo:** En un estacionamiento, cada hora tiene un valor de \$630. ¿Cuánto es el valor a pagar en 2, 3, 4 y 5 horas?

Horas en un estacionamiento	
Número de horas	Total a pagar (\$)
1	630
2	1.260
3	1.890
4	2.520
5	3.150

Visualiza el video: “Proporcionalidad directa Super fácil” y resuelve la siguiente actividad

[https://www.youtube.com/watch?v=nP9SwAqhVTI&app=desktop&ab\\_channel=DanielCarreon](https://www.youtube.com/watch?v=nP9SwAqhVTI&app=desktop&ab_channel=DanielCarreon)

1. Crea cinco situaciones en donde los valores se encuentren en una proporcionalidad directa, realiza la tabla y su gráfico, siguiendo el formato

a.

---



---



---

Situación	
Número de horas	Total a pagar (\$)