



ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

PLAN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 7º AÑO

Gladys olivares O - Profesora de EGB - Mención Lenguaje y Comunicación

6ª etapa

Querido alumno y alumna, este plan de trabajo se realizará exclusivamente para una retroalimentación de todo lo visto en la primera unidad. Tendrás que resolver una prueba la cual irá con varias actividades que tú ya has realizado.

Se envía la evaluación del libro “Emilia y la dama negra” que deberás enviar hasta el 14 de Julio.

Fecha: 30 al 2 de Julio

Clase 44	Clase 45	Clase 46
Retroalimentación de la unidad1 Repasar comprensión de lectura.	Lenguaje figurado	Evaluación Unidad1
Características de un reportaje	Sentido literal	Evaluación libro “ Emilia y la dama negra”
Los poemas	Reconocer verbos	



EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 7º AÑO Unidad 1

Gladys Olivares O.

Profesora EGB

Mención Lenguaje y Comunicación

NOMBRE:	Puntaje	NOTA
OBJETIVO: O A 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando la relación de la obra con la visión de mundo. HABILIDADES: Reconocer- comprender – analizar - justificar	42 pts.	

I.- Lectura comprensiva

El Minotauro

El Minotauro era hijo del monstruoso Toro contra el que habían luchado primero Heracles y después el propio Teseo que finalmente lo ofreció en sacrificio a los dioses.

Su madre era la esposa de Minos, el rey de Creta, que por culpa de una maldición de Poseidón se había enamorado del Toro. El Minotauro era un horrendo monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que solo se alimentaba de seres humanos.

El rey Minos, sin embargo, no lo quiso matar. El Minotauro era hijo de su esposa, y él se sentía responsable de su nacimiento. Si no hubiera enfurecido a Poseidón, negándole el sacrificio del Toro, el Minotauro jamás habría nacido. Su pobre mujer, enloquecida por la maldición de los dioses, o tenía ninguna culpa.

Minos, entonces, le pidió al gran arquitecto Dédalo que construyera un laberinto con tal confusión de pasillos, habitaciones y escaleras que no llevaran a ninguna parte, que una vez encerrado adentro, nadie fuera capaz de encontrar la salida. Allí encerró al Minotauro y cada año le hacía llegar su ración de jóvenes tiernos y apetitosos. Pero como no quería tener problemas con sus súbditos, en lugar de exigir que entraran al laberinto jóvenes cretenses, le había impuesto a Atenas como tributo que le entregara cada nueve años siete varones y siete doncellas para entregarlos a la voracidad del Minotauro.

Responde. (5 pts)

1.- El Minotauro existió porque...

- Teseo lo engendra a la esposa de Minos en castigo por no obedecerle.
- Teseo fue castigado por su esposa al querer este vengarse de Poseidón
- Por una maldición de Poseidón la esposa de Minos se enamora del Toro
- Teseo castiga a Minos haciendo que su esposa se enamorar del Tor

2.- ¿Por qué el Rey Minos no quiso matar al Minotauro?

- a) Porque era un monstruo indestructible
- b) Porque él se sentía culpable del nacimiento del Minotauro
- c) Porque era más fácil tenerlo en un lugar encerrado
- d) Porque era la forma de castigar a su mujer.

3.- El encierro del Minotauro se realizó por....

- a) Porque el rey Minos lo quería castigar día a día teniendo en el encierro al Minotauro
- b) Porque así su mujer no le recriminaría el hecho de que matara al Minotauro
- c) Porque el rey Minos se sentía culpable por la maldición de Poseidón al no querer matar el Toro.
- d) Porque era imposible matar al Minotauro, ya que era muy fuerte e invencible.

4.- El primero que luchó contra el toro fue.

- a) Teseo b) Poseidón c) Heracles d) Minos

5.- El tributo que el rey Minos le exigió a Atenas fue...

- a) Que cada año llevara el máximo de alimento al Minotauro para poder alimentarlo.
- b) Que cada día le enviaran alimento al Minotauro para evitar su furia.
- c) Que cada 9 años Atenas, entregara como tributo, 7 jóvenes y doncellas a la voracidad del Minotauro.

II.- Responde a las preguntas (9ptos)

1.- ¿Qué es un reportaje?

.....
.....

2.- ¿Cuáles son las características de un reportaje?

.....
.....

3.- ¿Qué temas se pueden abordar en un reportaje?

.....
.....

4.- ¿Para qué se realiza un reportaje?

.....

5.- Marca lo correcto que se requiere en un reportaje.

a) Leer- escribir – narrar

b) Informar- educar – recrear

c) Narrar – ocultar – desviar

d) Informar – narrar – escribir

III.- Marca la alternativa correcta de acuerdo a lo aprendido del microcuento.

1.¿Cuál de las siguientes expresiones es una característica de la redacción de un microcuento? (3 pts)

A. Se defiende una opinión.

B. Está escrito en versos.

C. Posee pocos personajes.

D. Debe ser muy extenso.

2.¿Qué debe suceder en el desenlace de un microcuento?

A. Sorprender con un giro inesperado.

B. Explicar, detalladamente, qué sucedió.

C. Dejar una moraleja o enseñanza.

D. Expresar un sentimiento o emoción.

3.¿Cuál es la temática del siguiente microcuento?

“Cuando llegó el fin del mundo todos quisieron subir las fotos a Facebook”.

A. Que el mundo está a punto de acabarse.

B. La importancia de la fotografía en la actualidad.

C. El desinterés entre todos los personajes del texto.

D. La importancia del mundo virtual sobre la realidad.

IV.- Escribe V si es verdadero o F si es falso. Justifica las falsas.

1.- Un poema siempre tiene los mismos números de estrofas.(16 pts)

.....

2.- Un poema es escrito por el poeta y él da sentimientos.

.....

3.- Entre un poema y una narración no hay diferencia.

.....

4.- En un poema se pueden reconocer figuras literarias.

.....

5.- El lenguaje figurado es lo mismo que el lenguaje literal.

.....

6.- “ Se hizo más alto de un día para el otro” ...está en sentido literal.

.....

7.-”Contigo pan y cebolla” ...está en sentido figurado.

.....

8.- “Perdió la razón” ... está en sentido literal.

.....

V.- Completa el microcuento. Recuerda que debe tener desarrollo y final, ya se te entregó el inicio(4 pts)

La despedida.

“ Una lágrima rodó por su cara cuando silbó el tren, nuestras almas se despidieron cuando se escuchó el silbato del jefe de estación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VI. Reconoce en cada uno de los verbos el tiempo en que aparezcan (5ptos)

1. Ofreció=.....

2. Encontrará=.....

3. Habría=.....

4. Construimos=.....

5. Llevaran=

¡Cúidate y no salgas de casa!



EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 7º AÑO

GLADYS OLIVARES - PROFESORADE EGB - MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (UCV)

NOMBRE:	Puntaje	NOTA
OBJETIVO: Comprender la obra literaria: -Expresar una opinión sobre el texto leído. Disfrutar la lectura y escritura como forma de comunicación y como fuentes de enriquecimientos cultural y de placer personal HABILIDADES: Comprender- Aplicar- Reconocer	30 pts	

I.- Escribe si la proposición es verdadera (V) o si es falsa (F). Justifica las falsas.
(14ptos)

1. La visita a las termas ponía muy contenta a Emilia, iba acompañada por sus tíos y Diego.

.....

2. Toda esta historia transcurre en una semana.

.....

3.El enamorado de doña Hortensia era el mayordomo.

.....

4. Los huéspedes de la hostería eran todos sospechosos, excepto Diego.

.....

5. Lo que sirvió para pillar al asesino, fue la foto del portarretrato.

.....

6. Betty fue quien asesinó a Teresa porque estaba celosa.

.....

7. Rafael se caracterizaba porque era muy buenmozo y agradable.

.....

8. El nombre del somnífero que utilizaba el asesino era "Terror verde".

.....

9. Gracias a Diego, Emilia se salvó de ser la tercera víctima.

.....

10. Adelina y Teresa, habían sido despedidas por doña Hortensia.

.....

11. Lila siempre llevaba unas pulseras que tintineaban cada vez que movía las manos.

.....

12. Momentos antes de su muerte, Teresa fue a la habitación de Lila a pedirle un libro, porque no podía dormir.

.....

13.Joaquín estaba muy enamorado de Betty, pero ella tenía celos de Teresa.

.....

14. La ayuda de Emilia y Diego fue fundamental para que el inspector Satelices capturara a la asesina.

II.- Marca la alternativa correcta. (9 pts)

1.-¿Cuál es el motivo del viaje de la familia Martínez?

a) Vacaciones b) Trabajo. c) Visita a familiares.

2.-¿Qué relación tenía Emilia con el matrimonio Martínez?

a) Padres e hija. b) Tíos –sobrina. c) Abuelos-nieta.

3.-¿Qué era la dama negra?

a) Un juego de ajedrez. b) Juego de naipes. c) Juego de adivinanzas.

4.-¿Qué relación tenía Rafael con la dueña de la hostería?

a) Hijo Adoptivo. b) Hermano. c) Sobrino.

5.- ¿Cuál eran las características de doña Hortensia?

a) Era una mujer muy bondadosa, de buen carácter y muy gordita.

b) Era una mujer misteriosa, muy alta y de buen carácter.

c) Era la dueña de la hostería de mal carácter y esbelta

6.-El tipo de narrador de este texto, está en...

- a) Primera persona, narrador protagonista
- b) Tercera persona, narrador omnisciente
- c) Primera persona, narrador testigo

7.- Quien sufría de vértigo era:

- a) Adelina
- b) Emilia
- c) Betty

8.-Las termas que visitaron Emilia y Diego era:

- a) Colinas
- b) Colinahuel
- c) Cohaique

9.- Margarita Rodríguez fue encontrada muerta

I. en los jardines de su casa

II. en el barrio de las Condes

III. con un puñal en el corazón

IV. con un anillo y collar de perlas

- a) I-II –III
- b) I – IV
- c) II – III
- d) I- II –IV

III.- Escribe el número que corresponde a cada expresión. (7 pts)

1.- SaraTenía pelo corto y nariz pequeña. De unos 50 años.

2.- Joaquín Sobrino de Hortensia.

3.- Rafael Inspector de la brigada de homicidios.

4.- Humberto Visita con sus tíos la hostería.

5. Lila Cineasta. Quería filmar una película en la hostería.

6.- Emilia Supersticiosa . Amiga de Lila. Usaba aros y pulseras.

7.- Santelices Mayordomo de la hostería