



Plan de trabajo

6° BÁSICO

INTEGREMOS TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA

MÚSICA – ARTES VISUALES

Objetivo	OA 03 (Tecnología)	OA 05 (EFI)	OA 02 (Música)	OA 03 (Artes V.)
	Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.	Mostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.	Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas

Habilidad:

- **OAA G** Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.
- **OAA B** Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
- **OAA H** Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia.

Semana 07 AL 11 de Septiembre.	Desarrollo de guía integrada con actividades de teóricas prácticas: pasos básicos de la cueca, cantar, realizar una declaración para el hogar y construir un volantín.
SEMANA DE DESCANSO 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE	
Semana 21 AL 25 de Septiembre	Continuación del desarrollo de guía integrada con actividades de teóricas prácticas: pasos básicos de la cueca, cantar, realizar una declaración para el hogar y construir un volantín.



INTEGREMOS TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA MÚSICA- ARTES VISUALES

CURSO 6° BÁSICO

Comenzamos el mes de la patria en donde celebramos los días 18 y 19 de septiembre, la “Primera Junta Nacional de Gobierno”, lo celebramos con nuestro baile nacional la Cueca y en nuestras casas las adornamos con los colores patrios. El color rojo simbolizaba la sangre vertida por los héroes en el campo de batalla; el blanco, la nieve de la cordillera de los Andes; y el azul, el cielo chileno, junto con izar nuestra bandera Chilena en todas nuestras casas.

En esta etapa trabajaremos nuestro baile nacional la cueca y adornaremos nuestras casas.

CUECA

La Cueca se trata de la parodia del cortejo entre el gallo y la gallina. Esto se ve bien porque los participantes levantan pañuelos sobre la cabeza durante el baile. Los pañuelos pueden simbolizar las plumas o cresta del gallo y la gallina.

Te invito a que revises el video con la ayuda de un adulto que está en la página web del colegio, en el que el Tío Mario y la Tía Natalia enseñan los pasos básicos de la cueca.

EL LINCOLN BAILA CUECA

1. Con la ayuda de un adulto observarás los video, practicarás el baile completo
2. Es importante para evidenciar que aprendiste una fotografía o video.

DIAGRAMA LA CUECA DE LA PANDEMIA

- Revisa el video que realizo el tío Mario y la tía Natalia, en cual explican el paso básico, movimiento del pañuelo y la explicación de la coreografía de la cueca de la pandemia.
- Observa con atención la explicación de la coreografía de cueca de la pandemia explicada por el tío Mario.
- Diagrama (dibujo) la coreografía de la cueca de la pandemia. A continuación un ejemplo de una diagramación de la cueca tradicional.





Colegio Abraham Lincoln M. College
Educación Física y Salud – Música
Tecnología

Profesoras: Natalia Lobos - Paloma Muñoz - Gladys Olivares

Diagramación de la cueca de la pandemia

PASO N°1 Nombre:	PASO N°2 Nombre:	PASO N°3 Nombre:
PASO N°4 Nombre:	PASO N°5 Nombre:	PASO N°6 Nombre:
PASO N°7 Nombre:	PASO N°8 Nombre:	PASO N°9 Nombre:
PASO N°10 Nombre:		



Colegio Abraham Lincoln M. College
Educación Física y Salud – Música
Tecnología

Profesoras: Natalia Lobos - Paloma Muñoz - Gladys Olivares

CANTEMOS

- Escribe la letra de la cueca que más te guste y luego realiza un dibujo alusivo a la canción.
- Aprende la cueca y grábate cantando.



Colegio Abraham Lincoln M. College
Educación Física y Salud – Música
Tecnología

Profesoras: Natalia Lobos - Paloma Muñoz - Gladys Olivares

Dibujo



ADORNEMOS NUESTRO HOGAR.

Para que nuestros hogares se vean lindos para estas fiestas patrias te propongo que realices una decoración con los tres colores de la bandera rojo, blanco y azul.

- ❖ Con los materiales que tengas en casa y con la ayuda de un adulto busca algún motivo que agrada de decoración para construir.
- ❖ Cuando ya tengas lista tu motivo decorativo adorna tu hogar.
- ❖ Fotografía cuando estés trabajando en tu decoración y de tu hogar adornado.

ALGUNAS IDEAS DE ADORNOS PARA FIESTAS PATRIAS.





Colegio Abraham Lincoln M. College
Educación Física y Salud – Música
Tecnología

Profesoras: Natalia Lobos - Paloma Muñoz - Gladys Olivares



CONSTRUYE UN VOLANTÍN.

Con la ayuda de un adulto revisa el video que está en la página del colegio en donde el Tío Mario hace un volantín paso a paso, te desafío a que tú lo hagas y a enviar una fotografía.

HISTORIA DEL VOLANTÍN.

El volantín llegó a Chile a mediados del siglo XVIII conquistando adeptos. Este juego tradicional chileno incluso se transformó en motivo de apuestas y peleas. Era una pasión popular que encantaba a toda la sociedad.

Tipos de volantín

Hay diferentes estilos, tamaños, formas y colores de volantín.

- Está el volantín “chupete”, que no tiene cola.
- El pandorga
- Ajedrezados, por asemejar un tablero de ajedrez
- El jote
- El pavo
- El ñecla, hecho con papel de diario
- El chonchón

Los materiales usados para la fabricación de volantín son variados. Pero los más tradicionales son las varillas de coligüe (que forman un arco) y el papel seda o volantín. Luego están los tirantes compuestos por los hilos y la cola, que es una tira larga o corta que provoca efectos en el aire.



9° Plan de trabajo

6° AÑO Cs. Naturales

SEPTIEMBRE : “Mes de la Patria”

Durante este mes se celebra la independencia de Chile. Los colores patrios, blanco, azul y rojo, inundan el paisaje y flora la cara más alegre de la idiosincrasia chilena.

Aunque **el 12 de febrero de 1818** se declaró en forma oficial la independencia de Chile, nuestra fiesta nacional es el 18 de septiembre, porque ese día, pero en 1810, se constituyó la Primera Junta de Gobierno.

Septiembre es sin duda el **mes de la patria, porque** para nuestro país se suscitaron una serie de acontecimientos importantes que marcaron el rumbo y contribuir así a que se forjara como nación.

TEMAS: Ciencia, Científicos, científicas de Chile, Cobre de Chile.

Clase 33	Clase 34	Clase 35	Clase 36
<p>Págs.144-145</p> <p>“Ciencia en construcción” Invencción del termómetro.</p> <p>-Investiga sobre el termómetro de uso cotidiano, resume, dibújalo o pega fotografía.</p> <p>-Preséntalo en una hoja de block.</p> <p>- Completa en tu cuaderno las siguientes preguntas: a)Características del termómetro sellado b)¿Qué es el termoscopio? Más las tres preguntas de la pág.145.</p>	<p>Págs. 10-11</p> <p>“Científicos y Científicas chilenos(as) en la Ciencia”</p> <p>Selecciona la forma de presentar las características e importancia de cada uno de ellos (as), destacando en estas Fiestas Patrias que son Chilenos de la Ciencia.</p> <p>-Eloísa Díaz Inzunza. -María Teresa Ruíz González. -José Rodríguez Pérez. -Verónica Burzio.</p>	<p>“El Cobre, mineral importante de Chile”</p> <p>-Investigar en diferentes fuentes, información sobre el proceso de obtención del cobre, su importancia para Chile, con toda esa información resume en el cuaderno.</p> <p>-Luego prepara ideas para realizar un afiche y llamar la atención del público al cual va dirigido el afiche.</p>	<p>“Preparando el afiche sobre lo investigado del cobre”</p> <p>- Utilizar recursos gráficos (imágenes, colores, distintos tipos y tamaños de letras) y recursos verbales (eslóganes, repeticiones y juegos de palabras).</p> <p>- Presentar el mensaje con un lenguaje claro y fácilmente comprensible.</p> <p>-Enviar para evaluar: Texto, recursos gráficos, mensaje.</p>



Plan de trabajo

6° Básico Historia y Geografía..

Clase 34	Clase 35	Clase 36	
El proceso de Independencia de Chile. Leen Página 58 del libro, y contestan actividad número 1.	Realizan trabajo sobre las biografías de los siguientes personajes de la independencia. -Manuel Rodríguez -Bernardo O'Higgins -Javiera Carrera -Paula Jaraquemada -José Miguel Carrera.	Leen la guía Número 1, y contestan las preguntas propuestas.	

Actividad N 1 (página 58 del libro)

- 1.- Define los términos: Criollo, Colonia, causa y Autonomía.
- 2.- Nombra las causas externas de la independencia de América y Chile.
- 3.- Nombra las causas internas de la independencia de América y Chile.



Proceso de independencia de Chile

A inicios del siglo XIX, comenzó el proceso de independencia de las colonias americanas dominadas por los españoles, exigiendo libertad y autonomía.

El proceso se inició cuando en 1808, el emperador de Francia, Napoleón Bonaparte, invadió España, tomó prisionero al rey Fernando VII, Y PUSO EN SU LUGAR A SU HERMANO. Los españoles y americanos formaron juntas de gobierno, mientras el rey estuviera preso, esto desencadenaría en la independencia de América.



Napoleón Bonaparte.

En esta época los criollos estaban descontentos, pues a pesar de tener riquezas, no podían acceder a los cargos importantes, y se sentían discriminados por los españoles.

La independencia de Chile se divide en tres etapas:

Patria Vieja, Reconquista y Patria Nueva.



La patria vieja (1810-1814)

Se inicia con la formación de la primera junta DE GOBIERNO, EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1810.

Esta primera junta convoca a formar el primer congreso nacional, disolviendo la junta y creando el congreso, que logra dictar algunas importantes leyes como la de libertad de vientre, que significaba que los hijos de esclavos nacían libres.

José Miguel Carrera, disuelve el congreso, y toma el gobierno por un año, crea la primera bandera y escudo, además se escribe un reglamento constitucional.

Los españoles contraatacan en la batalla de Rancagua, derrotando a los patriotas, que eran dirigidos por Carrera y O'Higgins, con esto termina la patria vieja y comienza la

Reconquista.

La reconquista (1814-1817)

Con la derrota de los patriotas en la batalla de Rancagua, comenzó el período de la Reconquista, caracterizado con la restauración del poder español y acciones represivas en contra de los criollos.

Ante las medidas represivas de los españoles (realistas), los patriotas(criollos chilenos), comenzaron reorganizar la resistencia, tanto dentro como fuera de Chile, con intención de derrotar definitivamente a los españoles.

En Argentina se organizó el ejército libertador de los Andes al mando de José de San Martín, militar argentino. Este ejército fue el que le permitió a Chile enfrentar la fuerza realista. La formación de este ejército fue una de las acciones realizadas por los criollos chilenos y argentinos para terminar con el dominio español.

La patria Nueva (1817-1823)

La patria nueva se inicia en 1817 con la victoria patriota (criolla) en la batalla de Chacabuco.(12 de febrero de 1817).

Nombran a Bernardo O'Higgins como gobernante, con el nombre de director supremo, se proclama la independencia de Chile el 12 de Febrero de 1818.

Los siguientes enfrentamientos fueron la batalla de cancha rayada el 19 de marzo de 1818, donde vencen los españoles realistas.

Luego en la batalla de Maipú se consolida definitivamente la independencia de Chile, el 5 de abril de 1818, con la victoria patriota.



Abrazo de Maipú entre O'Higgins y San Martín



José Miguel Carrera



Contesta según lo leído en el texto

- 1.- Nombra las tres etapas de la independencia de Chile

- 2.- ¿ Con que hecho comienza y termina la patria vieja?

- 3.- Nombra el hecho con que comienza el proceso de independencia

- 4.- ¿ Por qué los criollos estaban descontentos?

- 5.- Nombra las obras realizadas en el gobierno de Carrera durante la patria vieja.

- 6.- ¿ Qué significa el término Reconquista?

- 7.- Nombra como comienza la Reconquista.

- 8.- Nombre el hecho que da inicio a la patria nueva

- 9.- ¿ A quién nombran como gobernante durante la patria nueva? ¿ Cuándo se proclama la independencia de Chile?

- 10.- Nombre el hecho con el cual se consolida la independencia de Chile

- 11.- ¿ Qué crees que hubiera pasado si no nos hubiéramos liberado de España?
Fundamenta tu respuesta.



Plan de trabajo

INGLÉS Unidad 2: Around Town

CURSO: Sexto Básico semana del 07 de septiembre

- Realizar guía "A Chilean Celebration"	- Continuación trabajo en guía



Name:Class: 6th Grade

Objetivos: Leer y comprender un texto acerca de una celebración tradicional de Chile
Habilidades: Comprensión lectora, manejo de léxico



One of the most important religious festivities in the south of Chile is the festivity of Nazareno del Caguach. It takes place in Chiloé on an island so small that it does not appear on maps. However, people travel long distances to participate in this traditional ceremony.

The first celebrations began in 1778, when Franciscan missionary Hilario Martínez brought the image of Jesus of Nazareth from Spain and five communities of the island began to adore it with special devotion.

In 1919, they interrupted the celebratiozns because a big fire damaged almost all the church. However, the community rescued the original image.

In 1925, the five communities of the island finished the construction of the present temple, that is today part of the World Heritage. People celebrate this important festivity every

Adapted from: Churches of Chile. (n.d.) Retrieved June 4th, 2012, from: http://www.interpatagonia.com/iglesiandiloecaguach_1.html

August 30th and also on the third Sunday of January, when the summer version of the festivity takes place.

The celebrations begin at 11 in the morning. There is a mass outside the church, accompanied by traditional music and singing, and then there is a procession. Local people take the statues and religious figures from the church and parade them around the town. The island of Caguach is also called the Island of Devotion because of this religious festival, one of the most important in the south of Chile.

Pictionary

festivity	
fire	
mass	

1.- Look at the picture and scan the text to identify the type of celebration. Circle the right answer. (¿Qué tipo de celebración es? Encierra la respuesta correcta

- a) Religious
- b) Sports
- c) Historic

2.- Where does the text come from? ¿ De dónde viene el texto?

- a) A travel guide
- b) A piece of news
- c) A scientific article
- d.- An encyclopedia entry

3.- Find the meaning of these words and classify them into the corresponding category. (Busca el significado y clasifica)

- | | |
|----------------|--------------|
| 1.- Leave : | 6.- church: |
| 2.- Reach: | 7.- travel: |
| 3.- heritage: | 8.- Parade: |
| 4.- Mass: | 9.- Begin: |
| 5.- Take place | 10.- Appear: |

NOUNS	VERBS

4.- Read the text and answer TRUE or FALSE. Correct the false statements. Contesta Verdadero o Falso. Corrige las falsas

- a. You can't arrive by car or bus. _____
- b. The present church is not the original one. _____
- c. People celebrate this festivity twice a year. _____
- d. Celebrations don't begin early in the morning. _____

5.- Which underlined words from the text correspond to each definition? ¿ Qué palabras subrayadas en el texto corresponden a cada definición?

- a. : display, exhibit. _____
- b. : a group of people following each other in an orderly way, taking part in a religious ceremony. _____
- c. : worship, love deeply and respect highly. _____
- d. : harmed, injured. _____

6.- Complete the table with information about another Chilean celebration. Completa con la información de otra celebración chilena que conozcas.

NAME OF CELEBRATION	PLACE AND DATE	PURPOSE	ACTIVITIES

7.- Poster " A Chilean Celebration" : Create a poster with the celebration you chose to complete the previous table. Crea un poster con la celebración que elegiste para completar la tabla.

ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

PLAN DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTO AÑO

PROF. De EGB GLADYS OLIVARES O./ MENCIÓN LENGUAJE UCV de VALPO.

ETAPA: 9

Clases: 53 a 58

OBJETIVO: OA 4. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

Identificar las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.

Relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta.

HABILIDADES: Analizar - Identificar- Relacionar - Conocer

CLASE 53	CLASE 54	CLASE 55
Lectura comprensiva de juegos tradicionales en Chile, de época colonial a nuestros días.	Anota los detalles más relevantes del texto leído sobre los juegos tradicionales del tiempo de la colonia	Desarrollo de la guía de Juegos infantiles y Juegos de la Historia de Chile

CLASE 56	CLASE 57	CLASE 58
Trabajo de investigación y confección de un ppt. Procura colocar ilustraciones y su explicación.	Averiguar los diferentes juegos tradicionales de nuestro país. Confecciona un ppt con al menos 2 diapositivas con ilustraciones y la explicación de cada uno de ellos	Después de recopilar datos e imágenes, iniciar el ppt. Procura que sea atractivo y dinámico Trabajo evaluado

ABRAHAM LINCOLN M. COLLEGE

GUÍA DE TRABAJO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTO AÑO

NOMBRE:

PROF. de EGB GLADYS OLIVARES O./ MENCIÓN LENGUAJE UCV de VALPO.

ETAPA: 9

CLASE: 55

***Importante que escribas con buena letra y no olvides tu nombre.**

I.- Comprensión de lectura

Juegos Infantiles

El amor por los juegos está profundamente enraizado en la historia de la humanidad y su origen es tan antiguo como el hombre. Cada pueblo expresa, a través de sus juegos, el carácter de su gente, su apreciación de la infancia, del uso del tiempo libre y de la fiesta como irrupción divertida y alegre del tiempo cotidiano. En Chile, hemos jugado desde hace miles de años. Nuestros pueblos originarios nos han legado un rico repertorio de tradiciones, que perduran hasta hoy como expresiones puras o mezcladas, con la también antiquísima tradición del juego, y de su compañero inseparable, el juguete, que trajeron los conquistadores españoles. Los niños y jóvenes chilenos siguen jugando hoy tal como jugaron sus padres y sus antepasados. Han variado los tipos de juego y los juguetes, la sociabilidad ciertamente ha disminuido, pero mantiene intacta su esencia. Los juegos son las primeras

aproximaciones al mundo de lo colectivo, a las reglas y a la inserción en un grupo que acoge y también sanciona su transgresión. Son un espacio lleno de imaginación e impregnado de sueños. El juego combina el compartir y el competir. Los juegos de los niños chilenos del siglo XXI, aun los que vienen en un formato electrónico, relatan historias que tienen orígenes milenarios y que retrotraen a un universo mágico y lleno de misterios.

Juegos en la Historia de Chile

El pueblo mapuche posee una variedad de juegos que, desde tiempos antiguos, servían de entrenamiento a los niños y preparación de los adultos para la guerra. Los principales; las carreras de caballo, el juego de la pelota, la chueca, la pilma, el linao, la honda y la lanza. Contaban también con juegos de destreza intelectual como el comicán, similar al ajedrez, y juegos de azar como la taba o tafan. Durante los siglos coloniales se consolida en Chile una verdadera tradición de juegos para niños y también para adultos. Las escondidas, la gallina ciega, el cordero sal de mi huerta, en otra esquina por ahí, el pimpín serafín, el Ca-ti-ta-ja, el hilo de oro, se mezclan con el volatín y el cordel. Los niños se divertían con los juegos de las bolitas, el columpio, el diábolo, el trompo, el emboque y el palo ensebado, las chapas (cara y cruz) los pares y nones, el juego de los bolos, y la rayuela.

II.- Desarrollo de la comprensión

1.-¿Por qué se dice que los juegos están enraizados en la humanidad?

.....
.....

2.- ¿Qué expresa a través de los juegos cada pueblo?

.....
.....

3.- ¿Qué nos han legado los pueblos originarios?

.....
.....

4.- ¿Qué significado tiene el juguete?

.....
.....

5.- ¿Por qué se cree que la sociabilidad ha disminuido?

.....
.....

6.-¿Por qué el pueblo Mapuche posee una variedad de juegos?

.....
.....

7.- ¿Cuáles eran los principales juegos de los mapuches?

.....
.....

8.- ¿Cuáles fueron los juegos de Chile durante los siglos coloniales?

.....
.....

9.- ¿Has practicado alguno de estos juegos? Nómbralos.

.....
.....



Plan de trabajo

6° Básico Matemática

Clase 59	Clase 60	Clase 61
Clases online vía ZOOM Obj. Representar las razones de forma pictórica. *Documento de apoyo adjunto*	Representación de situaciones de razones utilizando la forma pictórica. Desarrollar documento "Representar situaciones"	Representar y crear situaciones con razones. Texto del estudiante p.72 (1 y 2)

Clase 62	Clase 63	Clase 64
Clases online vía ZOOM Obj. Razones equivalentes *Documento de apoyo adjunto*	Ejercitar equivalencia de razones. Cuaderno de ejercicios p.34	Ejercitar enunciados de razones. Desarrollar documento "Ejercitar razones"



ACTIVIDAD REALIZADA VÍA ZOOM 6° BÁSICO

“RAZONES DE FORMA PICTÓRICA”

NOMBRE:	CLASE 59
----------------	-----------------

1. Representa de forma pictórica las siguientes razones, considerando que provienen de variables distintas dichas cantidades. Sigue el ejemplo

a) 3:1



b) 2:3

c) 3:4

d) 4:6



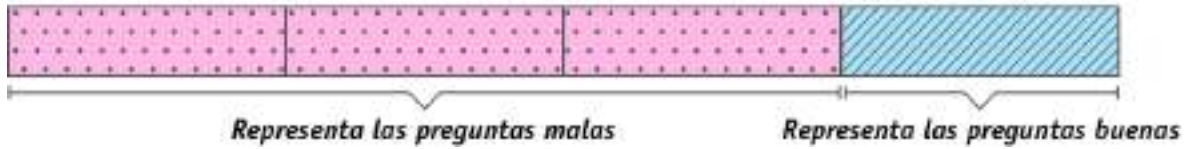
GUÍA DE MATEMÁTICA 6° BÁSICO

“REPRESENTAR DISTINTAS SITUACIONES DE RAZONES”

NOMBRE:	CLASE 60
----------------	-----------------

Lee las siguientes situaciones y pinte según sea la razón. Sigue el ejemplo.

- a) Por cada tres preguntas malas, descuentan una buena.



- b) 1 de cada 10 chilenos padece Diabetes. (Fuente: Ministerio de Salud Chile, 2017)

- c) 1 de cada 5 chilenos vive en situación de discapacidad. (Fuente: Ministerio de Desarrollo social, 2016)

- d) 1 de cada 4 chilenos ha sufrido algún trastorno mental durante el último año. (Fuente: Hospital regional de Antofagasta, 2020)

- e) 6 de cada 10 mujeres chilenas han sufrido acoso sexual (Fuente: Observatorio Contra el Acoso Chile (OCAC), 2020)



GUÍA DE MATEMÁTICA 6° BÁSICO

“EJERCITAR RAZONES”

NOMBRE:

CLASE 64

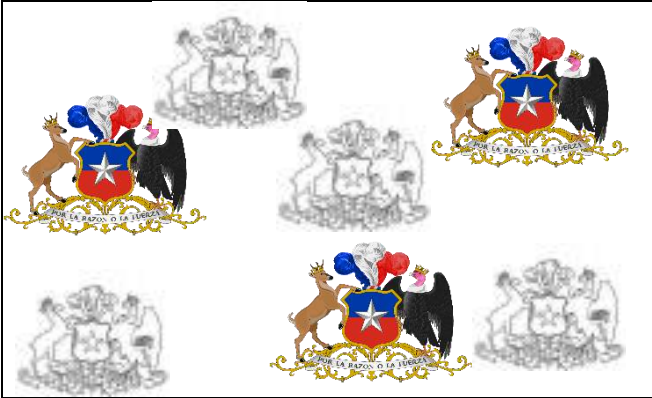

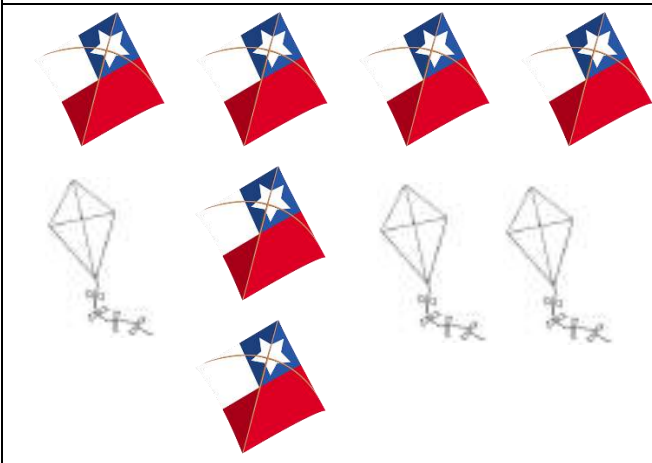
Antes de comenzar tacha y cuenta el número de figuras de cada tipo:



1. Completa la tabla. Sigue el ejemplo

Razón	8:35	3:9	5 es a 8	$\frac{7}{16}$
Antecedente	8			
Consecuente	35			

2. Escribe una razón que permita comparar uno de los dos colores de los elementos con el total de elementos de cada conjunto. Sigue el ejemplo.

	<p style="text-align: center;">4:7 o $\frac{4}{7}$</p>
	
	

3. Reconoce las dos cantidades que se nombran en cada enunciado y representa su relación con una razón. Sigue el ejemplo

Enunciado	Razón
Por cada cinco días de trabajo se tienen dos de descanso	5:2
Se compran nueve empanadas de queso por cada treinta de pino	
De cada siete fondas, dos cierran temprano	
Por cada doce vecinos que colocan bandera uno no	