



Plan de trabajo

Lenguaje y Comunicación 4 año Básico.

Clase 17	Clase 18	Clase 19	Clase 20
Leen biografía de Pepe Pelayo. (pág50) Definen lo que significa. "Versión"	Leer cuento "La caperucítala" (páginas 50-51-52 y 53)	Escriben en su cuaderno palabras de vocabulario que aparecen en el texto. Reflexionan (pag.53)	Realizan guía cuarto básico: "Cuentos"



GUIA DE TRABAJO N°1: “COMPRESION DE LECTURA TEXTO LITERARIO – CUENTO” 4° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Unidad	Unidad I. “Habilidades comunicativas mediante la producción oral y escrita de textos narrativos y no literarios. Estrategias para llevar a cabo diálogos y discusiones en clases.”
Objetivo de Aprendizaje	(OA 2) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. (OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo. (OA 4) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones. (OA6) Leer independientemente y comprender textos no literarios. (OA 21) Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores.
Indicadores	Aluden, en sus comentarios escritos, a información explícita de un texto. Contestan por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente antes de responder.



Lee le siguiente texto:

TEXTO N°1

VALPARAISO

Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días enteros, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera rápida, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaban con mil ruidos diferentes, que nuestros oídos escuchaban y aglomeraban en concierto.

I. Marca con una cruz las respuestas correctas:

1. Según lo que dice el texto, el viento soplaban en
 - a) invierno.
 - b) primavera.
 - c) otoño.
 - d) verano.

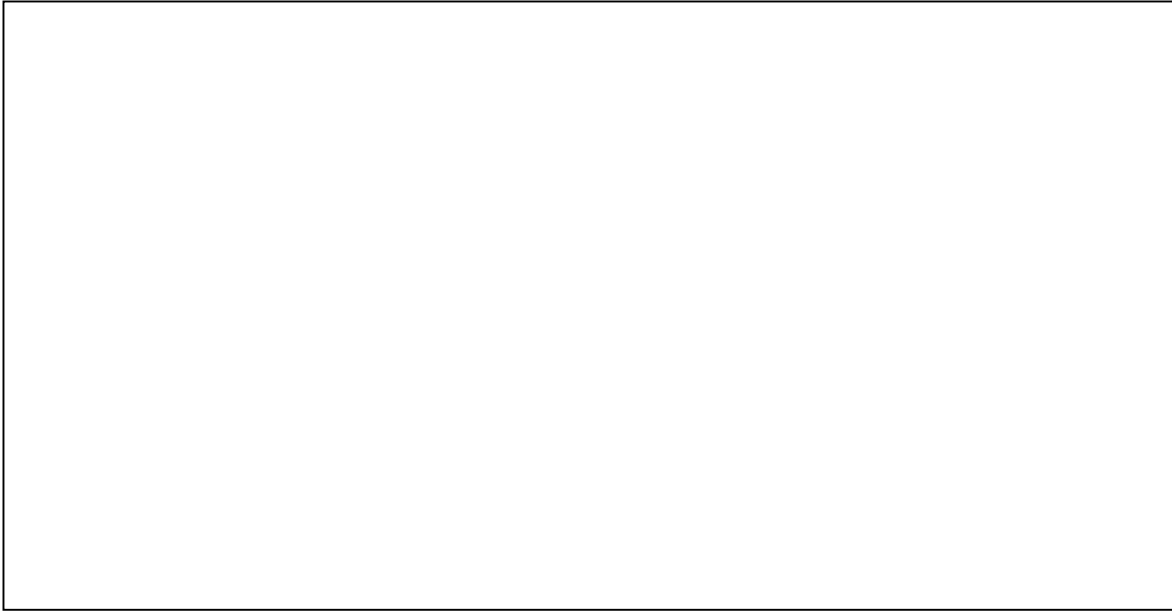
2. De acuerdo al trozo, “los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porque...”
 - a) limpiaba el cielo
 - b) se aglomeraban en concierto
 - c) duraban tres días cabales
 - d) expulsaban a las nubes

3. Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera
 - a) repentina
 - b) grotesca
 - c) desagradable
 - d) oportuna

4. El título del trozo que mejor resume el contenido es
 - a) importancia del viento
 - b) los vientos de Valparaíso
 - c) una tarde de verano
 - d) los cerros de Valparaíso



II. Dibuja el cuento “Valparaíso”.



EL COLOR DE LOS PÁJAROS

Al principio de los tiempos todos los pájaros eran de color marrón, sólo se diferenciaban en el nombre y la forma. Pero sintieron envidia de los colores de las flores y decidieron que llamarían a la Madre Naturaleza para que les cambiara de color. Ella estuvo de acuerdo, pero les puso una condición: tendrían que pensar muy bien el color que cada uno quería porque solamente podrían cambiar una vez.

La encargada de comunicar la noticia por todo el planeta fue el Águila:

—Aviso a todos los pájaros. Reunión con la Madre Naturaleza para cambiar de color la próxima semana en el Claro del Bosque —gritaba mientras volaba.

Los pájaros pasaron una semana muy nerviosos, pensando cuál sería el color que iban a elegir. Llegado el gran día, todos se reunieron muy alborotados alrededor de la Madre Naturaleza. La primera que se decidió fue la Urraca:

— Quiero ser negra con algunas plumas de tono azul cuando les dé el sol, blanco el pecho y blanca la punta de las alas.

La Madre tomó su paleta y la coloreó, mientras el resto de los pájaros comentaban lo elegantes que eran los colores elegidos por la Urraca.

El Periquito fue el siguiente en elegir:

—Yo quiero manchas blancas, azules y amarillas por todo el cuerpo. Todos estuvieron de acuerdo en que esos colores le favorecían mucho.

El Pavo Real se acercó contorneándose y con su voz chillona pidió:

—Para mí hermosa cola quiero colores que se vean desde muy lejos: azules, verdes, amarillos, rojos y dorados.



El Loro llegó chillando:

—Para que el resto de los animales me puedan ver, quiero que me pongas los colores más llamativos de tu paleta.

Todos pensaron que era muy atrevido al elegir esos colores, pero el Loro se alejó muy contento.

Poco a poco, el resto de los pájaros fueron pasando por las manos de la Madre Naturaleza.

Cuando los colores de la paleta se habían acabado y los pájaros lucían orgullosos sus nuevos vestidos, ella recogió sus utensilios de pintura y se dispuso a volver a su hogar. Pero de repente una voz le hizo volver la cabeza. Por el camino venía corriendo un pequeño Gorrión:

—Espera, espera, por favor —gritaba—, todavía falta yo. Estaba muy lejos y he tardado mucho tiempo en llegar volando. Yo también quiero cambiar de color.

La Madre Naturaleza le miró apenada:

—Ya no quedan colores en mi paleta.

—Bueno, no pasa nada —dijo el Gorrión tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino—, de todas formas el color marrón tampoco está tan mal.

—Espera —gritó la Madre Naturaleza—, he encontrado una pequeña gota de color amarillo en mi paleta.

El Gorrión se acercó corriendo muy contento. La Madre Naturaleza mojó su pincel en la gota y agachándose tiernamente le pintó una pequeñísima mancha en la comisura del pico.

Por eso, si te fijas detenidamente en los gorriones, podrás descubrir el último color que la Madre Naturaleza utilizó para colorear a todas las aves del mundo.

Fuente:

<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/cuentos/color/cuento/cuento.htm>

III. Marca con una cruz las respuestas correctas:



1. ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?
 - a) Informar sobre los colores de la Madre Naturaleza.
 - b) Explicar el origen del color de los pájaros.
 - c) Describir las plumas de las aves del bosque.
 - d) Comentar lo bellas que son las flores.

2. ¿Por qué los pájaros quisieron tener colores?
 - a) Porque no se podían diferenciar entre sí.
 - b) Porque se encontraban muy feos.
 - c) Porque sentían envidia de los colores de las flores.
 - d) Porque la Madre Naturaleza se los propuso.

3. ¿Por qué los pájaros tenían que pensar muy bien el color que elegirían?
 - a) Porque no les gustaba el color que tenían.
 - b) Porque la Madre Naturaleza estaba de mal humor.
 - c) Porque sentían envidia de las flores.
 - d) Porque solo podían cambiar de color una vez.

4. ¿Qué pájaro eligió colores llamativos?
 - a) El águila.
 - b) La urraca.
 - c) El loro.
 - d) El canario.

5. ¿Cuál era el último color que le quedaba a la Madre Naturaleza?
 - a) Azul.
 - b) Amarillo.
 - c) Dorado.
 - d) Negro.



Escala de Apreciación para la evaluación de la guía de cuarto año básico

NOMBRE: _____

Indicador	L	ML	NL
Aluden ,en sus comentarios escritos, la información explícita de u texto..			
Contestan por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.			
Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.			
Explican por escrito los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.			
Describen los personajes usando información explícita e implícita del texto.			