



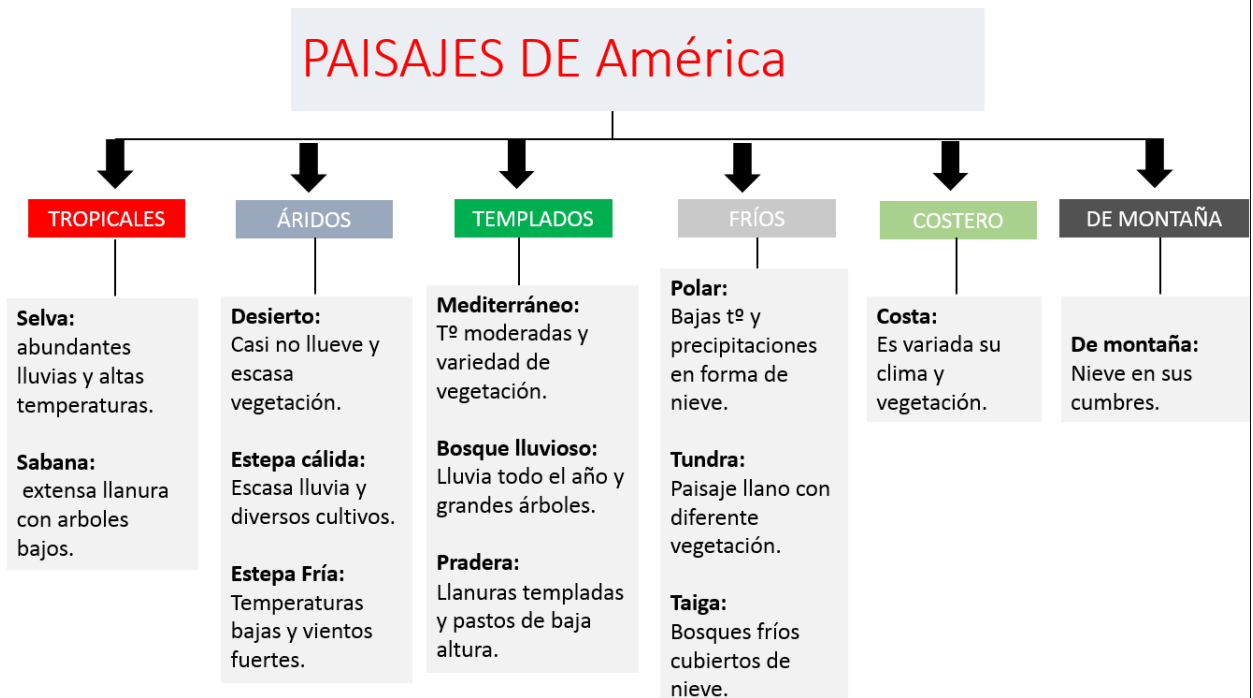
Plan de trabajo

4° Básico Historia

Clase Lunes 29 junio	Clase Martes 30 junio
<u>FERIADO</u>	<u>Paisajes naturales de América</u> Observa y lee la información de la página 86 y 87. Copia el esquema presente abajo en tu cuaderno (utilízalo en forma horizontal)
Clase Lunes 06 julio	Clase Martes 07 julio
Reconocer el vocabulario geográfico adecuado para describir un paisaje americano Guía de trabajo °1	Resuelve la guía n°2 (puedes copiarla o pegarla en tu cuaderno)



Esquema martes 30 de junio:





Guía n°1: Lunes 06 julio

Parte 1

Un **paisaje natural** es aquel donde solo existen elementos naturales; es decir, aquellos que son propios de la naturaleza.

Los principales elementos naturales del paisaje son: **relieve, aguas superficiales, mares y océanos, vegetación, fauna y clima.**

Observa la imagen y dibujala en tu cuaderno





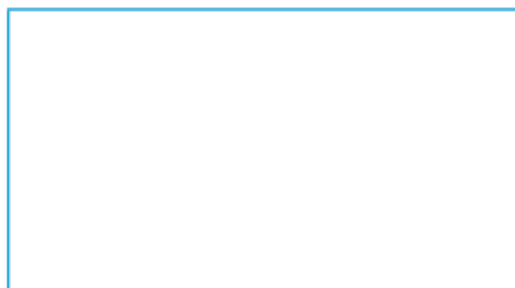
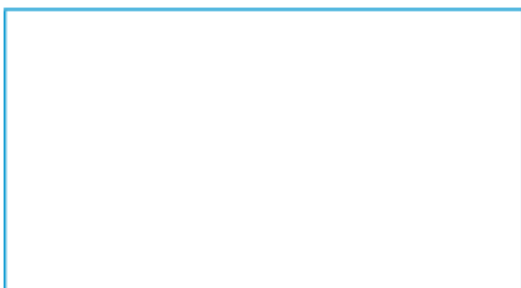
Con la ayuda de un diccionario, un libro o internet, busca y anota brevemente, el significado del vocabulario geográfico. Escribe esto en tu cuaderno:

- Cordillera:
- Montaña:
- Altiplano:
- Selva:
- Ciudad:
- Continente:
- Cultivo:
- Desierto:
- Playa:
- Acantilado:
- Bahía:
- Río:
- Lago:
- Delta:
- Océano:
- Archipiélago:
- Isla:
- Puerto:
- Golfo:
- Península:
- Istmo:

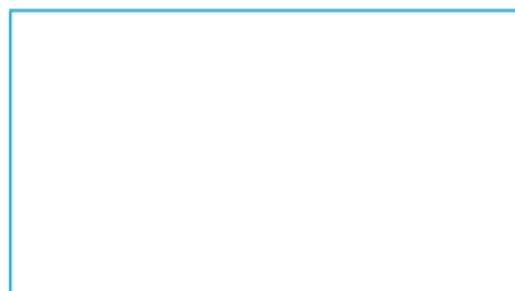
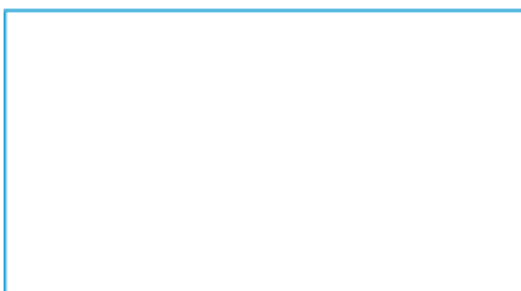


Guía n°2: martes 07 de julio

Dibuja dos ejemplos de elementos del **relieve** (montañas, cerros, mesetas, volcanes, etc)



Dibuja dos ejemplos de **aguas superficiales** (ríos, lagos, lagunas)



Observa las imágenes y luego marca con un ticket el paisaje en el cual las personas se han adaptado a este tipo de vivienda y justifica.



Justificación: _____



Vivienda adaptada



Paisaje



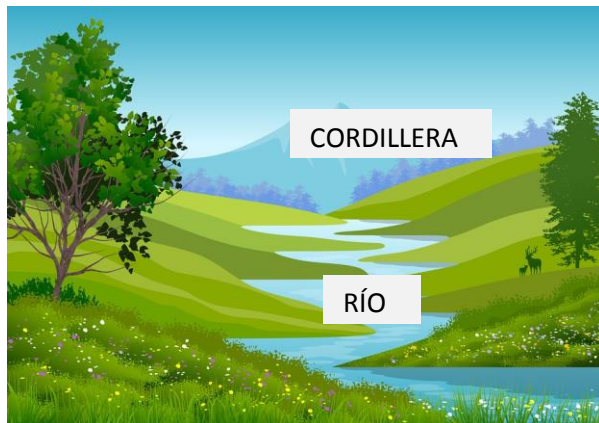
Justificación: _____



Justificación: _____

TRABAJO EN CONJUNTO CON ARTES VISUALES:

Dibuja y pinta en tu cuaderno un paisaje que integre 3 o 4 rasgos naturales. Escribe su nombre según corresponda.



Ejemplo:

Rúbrica para evaluar “Un paisaje y su relieve.” Trabajo en común con la asignatura de Historia y Geografía

Nombre : _____ Curso: _____

Puntaje ideal: 25 puntos

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El alumno logra expresarse a través de la misma.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallada. Hay formas poco indefinidas, con un poco de sombreado y logra expresarse.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. Logra la expresión, pero sin cumplir con el objetivo.	Al dibujo le faltan casi todos los detalles o no está claro el objetivo representado en la pintura.
2. Planeamiento y explicación	El estudiante puede describir en detalle en cualquier punto del proceso de pintar la diversidad de relieves vistos, explica el significado de cada uno de los elementos en la pintura. Son enfocados y bien orientados a su objetivo.	El estudiante puede describir cualquier punto del proceso de pintar la diversidad de relieves vistos, explica algunos de los elementos en la pintura. Son orientados a su objetivo.	El estudiante puede describir cómo ve el producto final, pero se le hace difícil describir cómo logró la meta.	El estudiante no logra el objetivo del proyecto. Hubo trabajo, pero no fue enriquecedor.
3. Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	La pintura está aplicada en una forma cuidadosa y lógica. Los colores se mantienen definidos y la textura es evidente.	La pintura está aplicada, sin embargo, refleja una desorganización.	La pintura está aplicada por pintar el dibujo planeado.
4. Creatividad	Explotaron su creatividad y tiene originalidad.	Es creativa	Se esforzaron	Debieron poner mayor Empeño
5. Proyección	Se ve reflejada la Diversidad de relieves vistos y cada elemento tiene un significado propio.	Refleja la Diversidad de relieves vistos, pero no todos los elementos tienen un significado.	Pintaron algo relacionado con la Diversidad de relieves vistos.	Pintaron elementos de la de los relieves vistos, pero sin significado propio
TOTAL				

NOTA: Este trabajo tiene como objetivo, unir los contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales con los de Artes visuales, de modo de evaluar el objetivo de ambas asignaturas.