



Plan de trabajo

3° Básico historia

Clase 23	Clase 24	Clase 25
Repasemos lo aprendido Actividad en el libro Pág 117, 118, 119	Lee atentamente el resumen de los griegos y romanos, vuelve a revisar la actividad de la clase anterior y comprueba si lo que has escrito está bien.	Planifica junto con la asignatura de lenguaje una historieta que cuente como Vivian los griegos y los Romanos. Ver “Guía de planificación de Comic” Completa la ficha.
Clase 26		
Planifica junto con la asignatura de lenguaje una historieta que cuente como Vivian los griegos y los Romanos. Ver “Guía de planificación de Comic” Termina de completar la ficha.		



Guía Resumen de los griegos y romanos

Los griegos

En la Antigüedad, se desarrolló una de las más importantes civilizaciones del mundo, la civilización griega.



Esta civilización se situó en la península de los Balcanes, que es una zona muy montañosa que limita con el mar Mediterráneo



Por sus características geográficas, la Hélade se dividió en distintas ciudades llamadas polis, de las cuales las más importantes fueron Atenas y Esparta.

Los antiguos griegos fueron principalmente marineros, pescadores y comerciantes, por la salida que tenían hacia el mar Mediterráneo. Además, gozaron de muy buena salud por su alimentación y fueron grandes deportistas.

[Capte la atención de los lectores mediante una cita importante extraída del documento o utilice este espacio para resaltar un punto clave. Para colocar el cuadro de texto en cualquier lugar de la página, solo tiene que arrastrarlo.]



Sus creencias religiosas se basaban principalmente en grandes dioses, a los que se les atribuían historias mitológicas sobre los orígenes de su civilización, como el mito de Prometeo y el del caballo de Troya, entre otros.



Actualmente, la civilización griega es muy importante por el legado cultural que nos dejó, por ejemplo, en la literatura, el arte y en ciertos valores como la democracia, que son fundamentales para nuestra sociedad actual.



Los romanos

La Antigua Roma

Roma se ubica en la península itálica, donde actualmente se encuentra Italia. Su entorno se caracteriza por la gran cantidad de montañas, mientras que sus costas son bañadas por el mar Mediterráneo.

Los romanos fueron un pueblo de campesinos. Sin embargo, el mar Mediterráneo fue muy importante para ellos por el intercambio comercial y por el dominio de sus costas, por lo cual lo denominaron Mare Nostrum. Además, los romanos eran buenos guerreros, marcados por la disciplina y la instrucción de sus generales.

Al igual que los griegos, los romanos también poseían historias mitológicas que explicaban los orígenes de Roma, como, por ejemplo, Rómulo y Remo.

El legado romano

Actualmente, el legado romano se mantiene presente en nuestra cultura, con ejemplos como los grandes estadios inspirados en el magnífico Coliseo romano. Asimismo, parte de nuestra ley actual también fue inspirada en el derecho romano. En Roma, comenzó el cristianismo.

Además, de Roma nos queda el patrimonio arquitectónico, que podemos apreciar en el uso de la bóveda, la existencia de acueductos, entre otros.





“Guía de planificación de Cómic”

La actividad por realizar es un cómic o historieta sobre como vivían los romanos o griegos. En esta narración deben de existir escenas donde aparezca al **menos un lugar** utilizado por la civilización griega o romana, es decir, si son los romanos el coliseo, circo, templo, etc. Además, debe incluir actividades en las cuales suplían las necesidades, también puedes crear una narración contando como se creó una de estas civilizaciones.

Para los dibujos y fondo debes considerar la vestimenta de esa época y como lucen las ciudades.

Puedes elegir que el cómic se trate solo sobre los romanos, solo griegos o ambos.

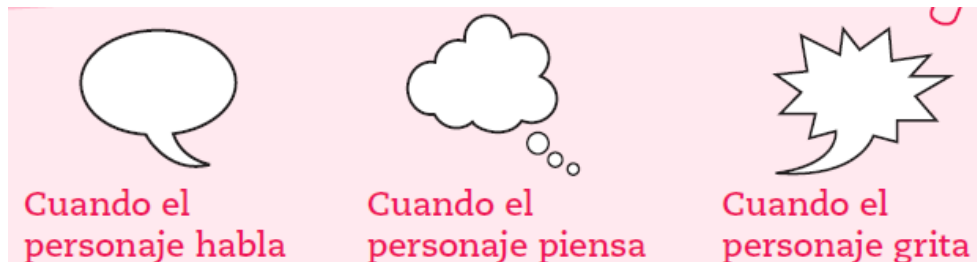
Ejemplo:

- Crear una historia donde un romano se le ocurre realizar el coliseo para realizar competencias entre los hombres más fuertes denominado gladiadores.
- Crear una historia donde un romano le enseña la ciudad a un griego o viceversa.

La historieta dependerá netamente de lo que contarás en ella.

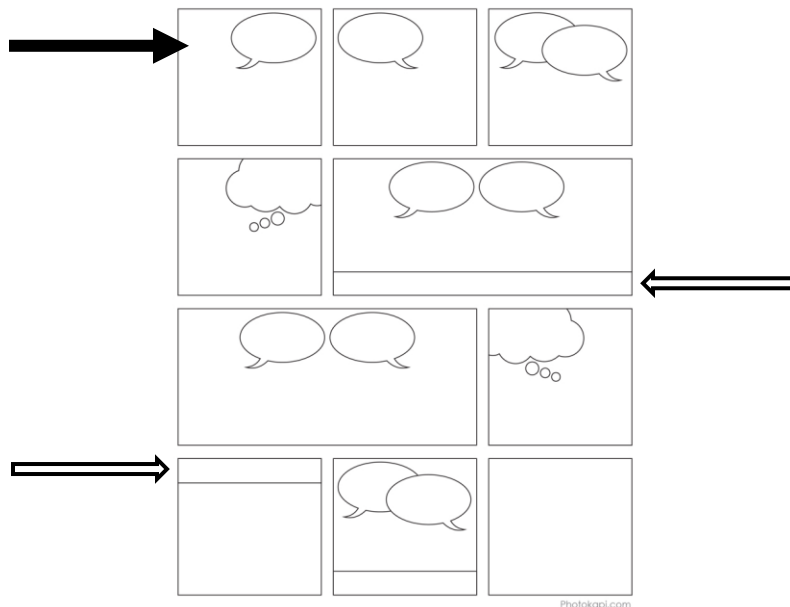
La cantidad de **viñetas no puede ser menor a 6**, el máximo depende de lo que narrara en la historia.

No olvides las formas de los globos.



Debes completar la ficha de planificación que está más abajo.

Recuerda que se escriben en viñetas, puedes seguir este ejemplo, o pues distribuirla como quieras, Recuerda que la historia se lee de izquierda a derecha como lo indica la flecha negra. Debes tener en cuenta que de cada viñeta o en la parte superior se puede explicar brevemente lo que ocurre, como lo indican las flechas sin relleno.



Recuerda que en primera instancia debes crear un bosquejo de lo que será tu historia, una vez que estés seguro de lo que has desarrollado y no lo modificaras más, lo tienes que traspasar en limpio.

Debido a lo anterior se realizará la actividad en varias clases, pues debes planificar muy bien que dibujarás y escribirás.



Ficha de planificación

Que civilización utilizare para hacer la historieta: _____

Tema: _____

Propósito: _____

¿Quién o quiénes son los personajes?

¿Dónde transcurren los hechos?

Inicio:

Conflicto o desarrollo:

Desenlace:



Rúbrica evaluativa "Historieta sobre la civilización romana o griega"

Nombre:		Fecha:
Puntaje real: 20	Puntaje obtenido: ____	Nota:
Objetivo: Explicar mediante una historieta como diferentes culturas y pueblos han enfrentado el desafío de desarrollarse.		
Habilidad: Escritura, lectura, comprensión, pensamiento temporal, comunicación.		

Criterio de evaluación	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 POR LOGRAR
Organización de los episodios	La organización de los episodios se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia perfectamente.	La organización de los episodios se plasma adecuadamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia.	La organización de los episodios se plasma en la sucesión de viñetas del cómic, aunque falta algún episodio importante o hay saltos en el tiempo. El contenido de la historia, en general, se comprende.	La organización de los episodios no se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, por lo que no se comprende el contenido de la historia.
Textos y diálogos	Los textos y diálogos son adecuados para la viñeta y explica claramente lo que quiere comunicar sobre la civilización elegida.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, se entiende el mensaje, no obstante, existen leves incongruencias.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, no obstante, se debe inferir el mensaje que quieren comunicar sobre la civilización.	Los textos y diálogos no son adecuados para la viñeta, no se entiende o confunde los términos.
Ortografía	No hay errores ortográficos.	Hay algún error ortográfico, pero es leve.	Hay varios errores ortográficos leves y/o un error grave.	Hay varios errores ortográficos graves y leves.
Imágenes y composiciones	Las imágenes son abundantes y adecuadas con la civilización elegida, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son adecuadas con la civilización elegida., relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son mayormente adecuadas, con la civilización elegida y relacionadas con el texto. La composición es correcta.	Las imágenes no son abundantes ni adecuada con la civilización elegida, no relacionadas con el texto. La composición no es correcta ni variada.
Creatividad	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en su conjunto por alguna característica destacada, No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en algún aspecto. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es adecuado. Su aspecto es cuidado. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic no es adecuado. Su aspecto es descuidado y/o copia otro cómic.