



TRABAJO INTEGRADO

Semanas 27 de julio al 07 de agosto 2020

Objetivos Generales:

Lenguaje:

- OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.
- OA 12. Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

Historia, Geografía y Cs. Sociales:

- OA1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitan, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

Tecnología:

- OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información.

Artes Visuales.

- OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile.

Habilidades:

- Comunicación, comprensión, expresión, creación, comparación, pensamiento temporal y espacial, elaboración.

Actividad 1:

- Observa y escucha con atención la presentación correspondiente a los textos informativos.
- Lee los siguientes textos informativos.

LOS PUEBLOS NÓMADES

Los pueblos nómades no tenían un lugar fijo para vivir, se trasladaban de un lugar a otro para conseguir alimentos a través de la caza de animales, la pesca y la recolección de frutos.

LOS PUEBLOS SEDENTARIOS

Los pueblos sedentarios son aquellos que viven en un lugar fijo, cuidando sus cultivos y plantas, para alimentarse. Por lo tanto, viven de la agricultura, del cuidado de animales domésticos y desarrollan distintas actividades como tejer lana de sus animales, preparar los cueros, elaborar cacharros de greda, inventar sistemas de regadío, almacenar comida y juntar agua.

Los pueblos sedentarios crearon las primeras aldeas, pueblos y ciudades, también iniciaron el comercio entre sus habitantes y con otros pueblos.

- Responde en tu cuaderno de Historia:





-Escribe con tus palabras el significado de la palabra nómada y sedentario.

-¿Por qué los pueblos nómades se trasladaban de un lugar a otro?

-Describe características de los pueblos sedentarios.

Actividad 2:

- Lee el siguiente cuadro de los pueblos originarios del norte de nuestro país.

| Pueblos de la zona norte | | |
|--|--|--|
| <p>Atacameños y Aymaras (sedentarios) Vivieron en el altiplano, en aldeas cerca de quebradas y oasis para abastecerse de agua</p> <p>Como el relieve de la zona norte es montañoso y el agua es escasa. Construyeron terrazas o escalones en los cerros para sus cultivos</p> <p>Terraza de cultivo</p>  <p>Aymaras y atacameños practicaron la agricultura, cultivaron maíz, papas, porotos y quinoa, la ganadería, criaron llamas y alpacas, la textilería y la alfarería</p> <p>Los aymaras hablaban la lengua aymara y los atacameños KUNZA.</p> | <p>Diaguitas (sedentarios)</p> <p>Vivieron en los valles de la zona norte.</p> <p>Fueron muy buenos alfareros ya que fabricaron muchas vasijas y jarrones en greda con distintas formas y diseños. Destacan por haber creado el jarro pato</p>  <p>Practicaron la agricultura, ganadería y pesca</p> <p>Hablaron el Kakán y sus casas eran de madera, barro y paja.</p> | <p>Changos (nómades)</p>  <p>Fueron nómades que vivieron en las costas de la zona norte.</p> <p>Se dedicaron a la pesca y recolección de mariscos y caza de lobos marinos.</p> <p>Sus embarcaciones las fabricaron con la piel de lobos marinos</p>  <p>Sus viviendas las hacían con las costillas de ballena cubiertas con cuero de animal.</p> <p>Intercambiaron productos con los atacameños. A esta forma de comercio se le llama TRUEQUE</p> |



- Vuelve a leer la lección 1 y 2 de tu texto de estudio.
- Completa el siguiente cuadro con las palabras “**nómade**” o “**sedentario**” según corresponda; fíjate en el ejemplo.

| Nómades | Se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimentos. |
|----------------|--|
| | Se dedicaban a la agricultura y la crianza de animales. |
| | Su principal fuente de alimentación era la caza de animales. |
| | Sus viviendas podían ser desmontadas y trasladadas con facilidad. |
| | Producían mantas y ponchos con la lana de sus animales. |
| | Manténían comercio con los pueblos vecinos y entre los habitantes de sus aldeas. |



- Completa la siguiente tabla según lo aprendido. Si es necesario vuelve a ver el video de Historia de la etapa 6.

| | Aymaras | Atacameños | Diaguitas |
|--|---------|------------|-----------|
| ¿Dónde vivían? | | | |
| ¿Qué actividades realizaban para sobrevivir? | | | |
| ¿Cómo eran sus viviendas? | | | |
| ¿Eran nómades o sedentarios? | | | |

Actividad 3:

- Todo lo que has aprendido de los pueblos originarios lo has hecho leyendo textos informativos, es decir, te entregan conocimientos de hechos o situaciones reales, en este caso, de los pueblos originarios.
- Ahora elige un pueblo de los trabajados y piensa qué te gustaría decirles o qué te gustó de su cultura y forma de vida. Registra tu respuesta en tu cuaderno de Lenguaje.

Actividad 4:

- Una de las formas de comunicar es la carta, a través de ellas, puedes dar a conocer tus experiencias, sentimientos, tus gustos y también estableces un diálogo con la persona hacia la cual va destinada.



- Para escribir una carta debes conocer los elementos que la componen:

Lugar y Fecha
Nombre de la ciudad y fecha en que fue escrita

Saludo
Saludo que dice a quién va dirigida la carta

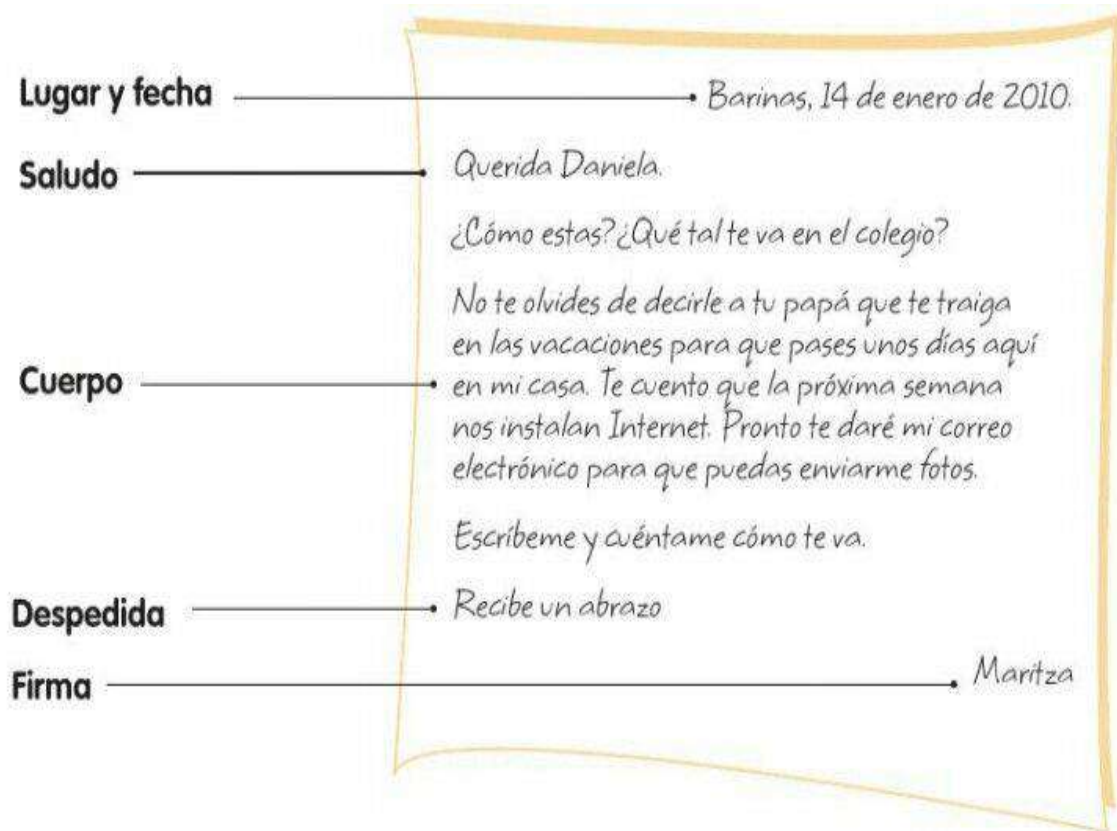
Cuerpo
Cuerpo de la carta que dice lo que se quiere contar

Despedida
Frase para terminar el comunicado y despedirse del receptor de la carta

Firma
Nombre de quién escribió la carta



- Entonces una carta se ve de la siguiente manera:



- Ejemplo:

El Belloto, 22 de julio 2020

Queridos niños y niñas de 2°:

Junto con saludarles les quiero decir lo mucho que los extraño y les recuerdo a cada momento.

Les escribo para contarles que estoy en el colegio esperando el día que volvamos a encontrarnos, por mientras, y para que sigan aprendiendo, les envío tareas creadas con mucho cariño para que cada uno y una de ustedes avance en sus aprendizajes.

Me despido con un gran abrazo.

Tía Carmen Gloria



- **Actividad evaluada:** Ahora elige uno de los pueblos trabajados y escríbele una carta contándole lo que más te ha gustado de su cultura, para ello considera sus características, vivienda, alimentación y lengua.

La carta debe tener mínimo una plana de extensión. Registra la carta en tu cuaderno de Lenguaje considerando caligrafía legible, uso de mayúscula y ortografía.

Rúbrica de Evaluación Actividad 4

| Categorías | Muy Bueno 4 | Bueno 3 | Suficiente 2 | Insuficiente 1 | Ptje. |
|--|---|---|---|---|-------|
| Dimensiones | | | | | |
| Partes de la carta | La carta contempla las 6 partes que la componen: Fecha, lugar, saludo, cuerpo, despedida y firma. | La carta contempla entre 5 y 4 partes de su estructura. | La carta contempla entre 3 y 2 partes de su estructura. | La carta contempla 1 parte de su estructura. | |
| Contenido de la carta | El mensaje de la carta incorpora características de vivienda, alimentación y costumbres del pueblo elegido. | El mensaje de la carta incorpora dos de los tres aspectos mencionados anteriormente. | El mensaje de la carta considera uno de los aspectos mencionados anteriormente. | El mensaje no coincide con las características del pueblo elegido. | |
| Caligrafía y redacción de la carta. | La caligrafía es legible, respeta la línea base del cuaderno y su redacción la hace comprensible para quien la lee. | La caligrafía es legible, no respeta la línea base del cuaderno pero se comprende el mensaje. | La caligrafía es poco legible y se dificulta la lectura del mensaje. | La caligrafía no es legible, el mensaje no se puede comprender. | |
| Ortografía y uso de mayúscula. | Su escritura no tiene faltas de ortografía y usa la mayúscula cuando corresponde. | Su escritura tiene faltas de ortografía y el uso de mayúscula es correcto. | Su escritura no tiene faltas de ortografía pero no usa la mayúscula cuando corresponde. | Su escritura tiene faltas de ortografía y no usa la mayúscula cuando corresponde. | |

Actividad 5:

- Enciende tu computador y abre Word.
- Escribe la carta que creaste y guardas el archivo.
- Le tomas una foto y lo envías como evidencia en la asignatura de Tecnología.

**Actividad 6:**

- Esta actividad es evaluada.
- La expresión está relacionada con transmitir ideas, emociones, sentimientos, impresiones, por medio de obras y trabajos de arte.
- Elige un pueblo originario y representa su cultura con la técnica que desees. Puedes utilizar el dibujo, pintura, la escultura, collage y/o reciclaje.
- Debes enviar la evidencia de tu trabajo en la asignatura Artes Visuales a través de la plataforma Classroom o del correo consultasytareasincoln@gmail.com

Rúbrica de Evaluación Actividad 6

| Categorías | Muy Bueno 4 | Bueno 3 | Suficiente 2 | Insuficiente 1 | Ptje. |
|---|--|--|--|--|--------------|
| Elige Pueblo Originario | Su trabajo considera el nombre del pueblo originario y la zona en la que habitó. | Su trabajo considera el nombre del pueblo sin mencionar su ubicación geográfica. | Considera la zona geográfica sin nombrar el pueblo originario. | No nombra el pueblo elegido ni da a conocer su ubicación geográfica. | |
| Técnica para representar el pueblo | Elige una técnica de expresión: Dibujo, pintura, escultura, collage y/o reciclaje. Su trabajo está terminado al 100% | Elige una técnica de expresión y su trabajo está terminado entre un 99 y un 80%. | Elige una técnica de expresión y su trabajo está terminado entre un 79 y un 60%. | Elige una técnica de expresión y su trabajo está terminado en un 59 % o menos. | |
| Características del pueblo elegido | En su obra considera características del pueblo: hábitat, alimentación, vestuario, lengua. | En su obra considera 4 de las características antes mencionadas. | En su obra considera 3 de las características antes mencionadas. | En su obra considera 2 o menos características de las antes mencionadas. | |