



# Etapa 12 Plan de trabajo

*4° Básico lenguaje*

Clase 57	Clase 58	Clase 59	Clase 60
Leen Leyenda, y contestas preguntas de comprensión lectora.	Escriben definición y características principales de la leyenda en su cuaderno.	Leen y escriben definición de mito, y escriben semejanzas y diferencias del mito y la leyenda en su cuaderno.	Leen un mito dado, y responden a las preguntas.

Clase 61	Clase 62	Clase 63	
Contestan guía evaluada del libro: "Las aventuras de Romeo Palote"	Clase virtual	Clase virtual.	



## Clase 57

### El carcancho

La leyenda cuenta que se trata de un hombre cubierto de pelos, como un hombre de las nieves, que se alimenta sólo de tubérculos y camina incansablemente por la nieve. Muchas personas lo han seguido, pero nunca han podido darle alcance. De su presencia sólo quedan unas enormes pisadas impresas en la nieve.

Dicen que puede ser visto en la cordillera de la zona central de Chile, específicamente en la VI Región de Chile (Machalí, Rancagua y San Fernando) donde la mayor cantidad de observaciones se encuentran la Reserva Nacional de Los Cipreses.

### Contesta según lo leído

¿Quién es el carcancho?

¿Qué es lo que queda de su presencia cuando lo persiguen?

¿Dónde dicen que puede ser visto?

## Clase 58

### La leyenda

Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

### Características de las leyendas

Se transmiten de generación en generación por tradición oral;

Se fundamentan en un aspecto de la realidad concreta;

Por su modo de divulgación favorecen la introducción de elementos fantásticos;

Son expresión de una coyuntura específica, por lo cual...

Cumplen su función solo en su contexto de origen o en contextos donde se comparten características semejantes;

Su eficacia social está circunscrita a su ámbito de aparición.



## Clase 59

### EL MITO

El mito, en general, es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura.

Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas poseen o poseyeron alguna vez mitos y vivieron en relación con ellos.

## Clase 60

### Mito del Origen de los Temblores

Este mito del origen de los temblores cuenta que en el centro de México, hace ya mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga. Una cascabel que para avanzar arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de agua transparente.

Sssh, sssh... la serpiente avanzaba. Sssh, sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh, sssh... la serpiente parecía un arcoíris jugueteón, cuando sonaba su cola de sonajera Sssh, sssh...

Dicen los sabios abuelos que donde quiera que pasara dejaba algún bien, alguna alegría sobre la tierra.

Sssh, sssh... ahí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso con la cola de manantial. Sssh, sssh... ahí iba por montes y llanos, dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh, sssh... ahí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Pero la más fea costumbre del humano la ahuyentó, hubo un día en el que los hombres pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la tierra. Hubo otro día en el que los hombres dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo.

Del corazón de la tierra salieron frutos y del corazón de los hombres brotaron cantos. Pero todavía hubo otro día en el que los hombres armaron una discusión grande, que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.



Se dice que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la tierra y que ahí sigue. Pero, de vez en cuando, sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, Sssh, sssh... ella se va. Sssh, sssh... ella regresa al fondo de la tierra. Sssh, sssh... ella hace temblar... ella desaparece

Contesta

- 1.- Describe a la serpiente.
  
- 2.- Explica la razón por la cual la serpiente un día desapareció.
  
- 3.- ¿Qué cosas buenas daba la serpiente a la tierra?
  
- 4.- ¿Cuándo desaparece para siempre?
  
- 5.- Explica cómo se producen los temblores.

Clase 61

Guía de Comprensión de Lectura

Nombre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Cuarto Año.

Puntaje Ideal: 35 puntos Puntaje Real: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

Objetivo: Leer y desarrollar la comprensión de lectura aplicando estrategias de lectura.

Habilidades: Clasificar, Describir, Discriminar, resumir.



I Marca la alternativa que consideres correcta ( 1 punto)

1.- Para que la oruga no se los comiera, Romeo Palote le dice...

- a) Que fueran novios.    B) Que es una bella mariposa.    C) Que escaparan juntos.

2.- Para mantener sus poderes la araña bruja solo se podía alimentar de:

- a) Savia de árboles de frutos sin huesco    B) Insectos    C) Solo verduras.

3.- El primo que le avisa al Romeo Palote el problema del árbol se llama:

- a) Gregorio Escarabajo    B) Jorge Matapiojos.    C) Cristóbal mantis.

4.- Cuando Romeo Palote llega al lago se encuentra con una pandilla de:

- a) Zancudos motociclistas    B) Mosquitos motociclistas    C) Hormigas.

5.- El alcalde del pueblo se llamaba:

- a) Cristóbal Mantis.    B) Jorge matapiojos    C) Gregorio escarabajo.

6.- El pueblo árbol donde vivía Romeo Palote era:

- a) Un peral    B) Una Higuera    C) Un manzano.

7.- El compañero de la cárcel de Romeo Palote, en la prisión de las hormigas se llamaba:

- a) Jorge Matapiojos    B) Cristóbal Mantis    C) Gregorio escarabajo.

8.- La araña bruja tenía su casa en:

- a) Una higuera    B) Un peral    C) Un manzano.

9.- El dueño de la huerta tenía planeado corta la higuera porque:

- a) No le daba brevas    B) Se estaba secando    c) Quería plantar un manzano.

10.- La araña bruja para realizar su pócima le pidió a Romeo Palote que consiguiera:

- a) 2 ingredientes    B) 5 ingredientes    C) 3 ingredientes.



II Identifica y escribe el nombre del personaje que se describe ( 1 punto)

1.- Era pequeña, vieja y seca, tenía una voz entre terrorífica y vieja.

\_\_\_\_\_

2.- Tenía una empresa de transporte aéreo.

\_\_\_\_\_

3.- Era una oruga que se transforma en una bella mariposa.

\_\_\_\_\_

4.- Era el primo de Romeo palote

\_\_\_\_\_

5.- Era el alcalde de la ciudad

\_\_\_\_\_

III Escribe una V si la afirmación es verdadera y una F si la afirmación es falsa ( 1 punto)

1. \_\_\_\_\_ El alcalde eligió a Romeo Palote para la misión porque era muy ágil.
2. \_\_\_\_\_ La oruga logra salvar a Romeo Palote y Jorge Matapiojos de las hormigas.
3. \_\_\_\_\_ Romeo Palote vivía en un peral.
4. \_\_\_\_\_ Todos los ingredientes para fabricar la pócima eran fáciles de conseguir.
5. \_\_\_\_\_ La araña bruja debió consultar un espejo para saber si llovía o no, y así conseguir uno de los ingredientes  
que necesitaba.
6. \_\_\_\_\_ Para fabricar la pócima la araña bruja necesitaba 3 ingredientes.
7. \_\_\_\_\_ Romeo Palote le da un nombre a la mariposa.
8. \_\_\_\_\_ Romeo y Rosa se enamoraron.
9. \_\_\_\_\_ La araña bruja comía insectos.
10. \_\_\_\_\_ La higuera no daba buenas brevas, por eso el dueño la iba a cortar.



IV Desarrollo ( 2 puntos)

- 1.- Explica cual era la misión que debía cumplir Romeo Palote para salvar el árbol.
- 2.- ¿Cómo logra Romeo Palote escapar del hormiguero? Explica.
- 3.- ¿Cómo logró Romeo Palote cruzar el lago?
- 4.- Nombre dos de los ingredientes que necesitaban para fabricar la pócima.
- 5.- Dibuja la parte que más te llamó la atención del libro.