



TRABAJO INTEGRADO ETAPA 12 Semanas 02 al 13 de noviembre 2020

Objetivos Generales:

Lenguaje:

- OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas.
- OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones, artículos informativos y noticias) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.
- OA 17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.
- OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés.

Historia, Geografía y Cs. Sociales:

- OA1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitan, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.
- OA 3: Distinguir diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios y de los españoles.

Habilidades:

- Comunicación, comprensión, expresión, creación, comparación, asociación, pensamiento temporal y espacial, elaboración.

Evaluación Lenguaje:

- El viernes 13 de noviembre se realizará una evaluación de los contenidos trabajados en las distintas etapas. Para ello deberán revisar los textos literarios y no literarios.

Actividad 1:

- Conéctate a la clase online de Lenguaje el día lunes 02 accediendo desde las coordenadas que se publicarán en la web del colegio www.alincolncollege.cl, sección "Clases virtuales".
- Debes tener tu cuaderno y estuche para la clase porque deberás desarrollar las actividades que te indique tu profesora.

Actividad 2:

- Desarrolla la clase 39 del tomo 2 del texto "Leo Primero".
- Lee con atención las indicaciones de trabajo. Si es necesario vuelve a leer.
- Recuerda utilizar respuestas completas y comenzar con mayúscula.

Actividad 3:

- Lee el siguiente texto:

La polilla palomilla

Lee el siguiente texto:

La polilla por la noche
vuela y busca qué comer,
y parece que a mi suéter
le ha encontrado gusto a miel.

La polilla por el día
duerme y duerme sin roncar,
tapadita con mi abrigo
que eligió para cenar.

¡La polilla es palomilla!
¿Come pan con mantequilla?

Maria Luisa Silva,
chilena





- Desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Piensa y responde:

¿Le gustará la miel a la polilla Palomilla? _____

¿Por qué crees eso? _____

¿Por qué a la polilla le gustó el suéter? _____

Según el poema, ¿por qué no vemos a las polillas en el día? _____

¿Qué crees tú que significa la palabra "palomilla"? _____

¿Cuántos versos tiene el poema? _____

¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____

Escribe dos palabras que rimen: _____

Recuerda que el poema es un texto literario que está formada por estrofas y rimas.

Los poemas tienen la característica de expresar sentimientos, emociones y vivencias de quien lo escribe.

Actividad 4:

- La carta es un texto literario que está escrito por un emisor y es enviado a un receptor, cumple la función de entregar un mensaje o contar una vivencia. En la carta informal se usa un lenguaje simple.

Durante el mes de noviembre está de aniversario nuestro colegio; son muchos años los que llevamos formando y educando a niños y niñas de la comunidad de Quilpué y Villa Alemana.

Te invito a escribir una carta dirigida a nuestro director en la que le cuentes qué significa para ti ser parte del Abraham Lincoln.

- Te adjunto orientaciones y una imagen con la estructura de la carta:

Mi primera carta

Piensa y responde:

Imagina que vas a escribir una carta. ¿A quién le vas a escribir?

¿Para qué le vas a escribir?

¿Qué le vas a decir? Haz un listado de lo que quieres decir en tu carta.



Ahora, escribe tu carta ayudándote con este formato:

destinatario	fecha
frase de despedida	firma



Actividad 5:

- Conéctate a la segunda clase online de Lenguaje. Recuerda que encuentras el enlace en la página web del colegio.
- No olvides tener tu texto “Leo primero” y estuche. Trabajaremos en la clase 40.

Actividad 6:

- Desarrolla la clase 41 del texto “Leo primero”.

Actividad 7:

- También revisamos el cuento como texto literario, recuerda que este texto tiene título, inicio, desarrollo y final.
- Lee el siguiente cuento:

La escuela

Edmundo de Amicis
“Corazón”
Fragmento

Piensa en los innumerables niños que a todas horas acuden a la escuela en todos los países; contémploslos con la imaginación yendo por las tranquilas y solitarias callejuelas aldeanas, por las concurridas calles de la ciudad, por la orilla de los mares y de los lagos, tanto bajo el sol ardiente como entre tinieblas, embarcados en los países surcados por canales, a caballo por las extensas planicies, en trineos sobre la nieve, por valles y colinas, a través de bosques y torrentes, subiendo y bajando sendas solitarias montaÑeras, solos, o por parejas, o en grupos, o en largas filas, todos con los libros bajo el brazo, vestidos de mil diferentes maneras, hablando en miles de lenguas. Desde las últimas escuelas de Rusia, casi perdidas en los hielos, hasta las de Arabia, a la sombra de palmeras, millones de criaturas van a aprender, en cien diversas formas, las mismas cosas; imagínate ese tan vasto hormiguero de chicos de los más diversos pueblos, ese inmenso movimiento del que formas parte, y piensa que si se detuviese, la humanidad volvería a sumirse en la barbarie. Ese movimiento es progreso, esperanza y gloria del mundo.



- Ahora desarrolla las preguntas en tu cuaderno:
- ¿Qué palabras no comprendes? Anótalas y busca su significado en el diccionario.
- ¿Cómo describe el autor:
 - las calles de las aldeas?
 - las calles de la ciudad?
- ¿Cómo viajan los niños:
 - por las extensas planicies?
 - por la nieve?
- ¿Cuántos niños y niñas van todos los días a la escuela en el mundo?
- ¿Qué llevan todos los niños y niñas a la escuela?
- ¿En qué se diferencian los niños y niñas que van a la escuela todos los días? Nombra 4 diferencias, según se deducen del texto.
- ¿De qué movimiento formas parte tú, según Edmundo de Amicis?
- ¿Qué pasaría si los niños y niñas no fueran más a la escuela? ¿Estás de acuerdo con lo que dice el autor? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Cuál crees tú que es el mensaje del texto?

Actividad 8 y 9:

- Durante la segunda semana conéctate a las dos clases online de Lenguaje. Los enlaces los encuentras en la página web, sección “Clases virtuales”.
- Trabajaremos las clases 42 y 43 del texto Leo primero.



Actividad 10:

- Desarrolla la clase 44 de tu texto “Leo primero”.
- Lee con atención las indicaciones dadas.
- Recuerda responder con letra clara, usando mayúsculas y utilizando oraciones completas.

Actividad 11:

- Repasa en casa lo aprendido del texto la receta, de los textos instructivos, de la noticia y del artículo informativo.

Actividad 12:

- Conéctate a la clase online de Historia. El enlace lo encuentras en la página web del colegio, sección “clases virtuales”.
- Debes tener tu cuaderno, texto de estudio y estuche para trabajar.

Actividad 13:

- Desarrolla las actividades de las páginas 90 y 91 de tu texto de estudio. Para ello recuerda lo que hemos trabajado en las últimas clases online y que las palabras claves era “**cambio**” y “**continuidad**”.

Actividad 14:

- Lee las páginas 94 a la 99 de tu texto. Es necesario para la siguiente clase online.

Actividad 15:

- Conéctate a la segunda clase online de Historia. El enlace lo encuentras en la página web del colegio, sección “clases virtuales”.
- Recuerda que debes tener tu cuaderno, texto de estudio y estuche.

Evaluación Historia:

- El trabajo debe ser presentado el viernes 13 de noviembre.
- Debes elegir un pueblo originario y elaborar un artículo informativo que considere: Nombre, ubicación geográfica, cosmovisión, lengua, alimentación, costumbres.
- Debes utilizar el formato que corresponde al tipo de texto. Recuerda que en la guía anterior lo tienes.
- El trabajo debe ser presentado utilizando una portada que considere nombre del trabajo, del niño/a, asignatura, curso y fecha.
- Al ser un artículo informativo debe incorporar introducción y conclusión.
- El trabajo debe ser escrito a mano, bien redactado, con letra clara, utilizando mayúsculas, sin faltas de ortografía y siguiendo una línea base.



Rúbrica de Evaluación Historia:

Categorías / Dimensiones	Muy Bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1	Ptje.
Entrega	Entrega su trabajo en la fecha indicada.	Entrega su trabajo con dos días de retraso.	Entrega su trabajo con 4 días de retraso.	Entrega su trabajo con cinco o más días de retraso.	
Portada	Su trabajo incorpora portada con su nombre, apellido, pueblo originario, asignatura, curso, fecha.	Su trabajo incorpora 5 de los 6 requerimientos en la portada.	Su trabajo incorpora 4 o menos requerimientos en la portada.	No incorpora en su trabajo los datos requeridos.	
Aspectos formales de escritura.	Escribe con letra clara, redactando un texto comprensible, respetando la línea base, utilizando mayúsculas, sin faltas de ortografía y separando las palabras por un espacio.	Escribe su trabajo considerando 5 de los 6 aspectos solicitados.	Escribe su trabajo considerando 4 de los 6 aspectos solicitados.	Escribe su trabajo considerando 3 o menos de los aspectos solicitados.	
Información del pueblo originario.	La información de su artículo considera: nombre del pueblo, ubicación geográfica, cosmovisión, lengua, alimentación, costumbres.	La información de su artículo considera 5 de los 6 aspectos requeridos.	La información de su artículo considera 4 de los 6 aspectos requeridos.	La información de su artículo considera 3 o menos aspectos de los requeridos.	
Estructura del artículo	Su artículo informativo considera en su estructura, título, introducción, desarrollo de ideas y conclusión.	Su artículo informativo considera 3 de las 4 partes que forman su estructura.	Su artículo informativo considera 2 de las 4 partes que forman su estructura.	Su artículo informativo considera 1 de las 4 partes que forman su estructura.	



Recuerda trabajar todos los días y desarrollar las actividades utilizando respuestas completas.

¡¡¡Mucho ánimo!!!